PEAD
PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Almirante Guise LICEO NAVAL

MÓDULO
CIENCIAS SOCIALES

2

B-III

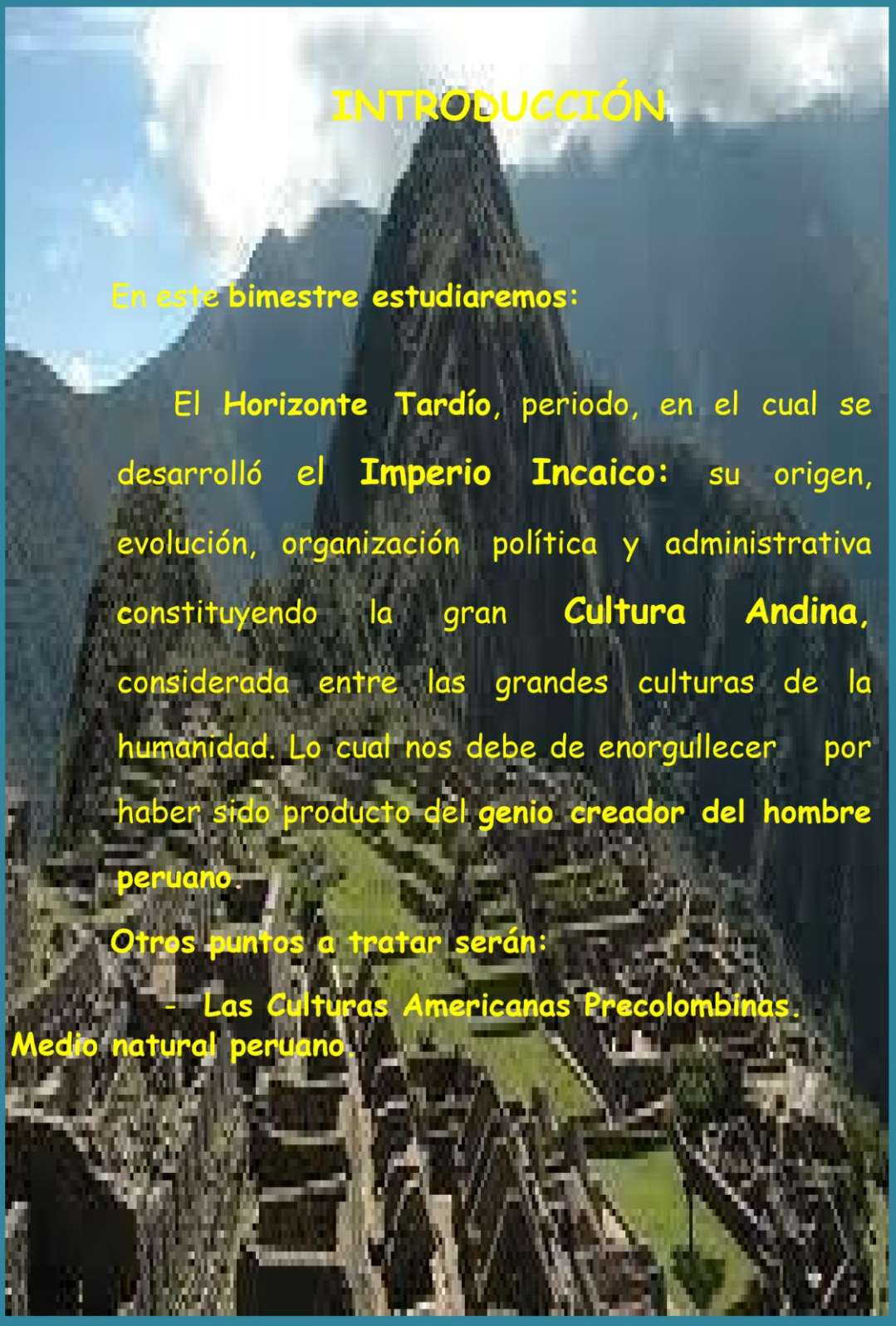
SECUNDARIA

CALLE MONTI 350 - SAN BORJA

ALTURA CDRA. 28 AV. AVIACIÓN

WEB: WWW.LNAG.EDU.PE

DERECHOS RESERVADOS - DERECHOS RESERVADOS - DERECHOS RESERVADOS - DERECHOS RESERVADOS


INTRODUCCIÓN
En este bimestre estudiaremos:
El Horizonte Tardío, periodo, en el cual se desarrolló el Imperio Incaico: su origen, evolución, organización política y administrativa constituyendo la gran Cultura Andina, considerada entre las grandes culturas de la humanidad. Lo cual nos debe de enorgullecer por haber sido producto del genio creador del hombre peruano.
Otros puntos a tratar serán:
- Las Culturas Americanas Precolombinas.
- Medio natural peruano.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

III BIMESTRE

Lo que preocupa es que la globalización esté produciendo países ricos con población pobre.
Joseph E. Stiglitz

INDICE

- **El Tahuantinsuyo: economía y cultura.**
  Organización administrativa
  La economía
  La educación
  Arte incaico
- **Mayas y aztecas.**
  Evolución histórica
  Ubicación geográfica
  Sociedad
  Economía
  Política
- **Expansión europea**
  Toma de Constantinopla
  Comercio de las especies
- **Descubrimientos geográficos**
  Portugueses
  Españoles
  Consecuencias
- **Economía y desarrollo en el Perú.**
  Economía en el Perú
  Comercio exterior-
  Exportaciones
  Comercio interno

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

CUADRO CRONOLÓGICO DEL PROCESO CULTURAL DE LOS ANDES

La cronología evolutiva cultural de los Andes Centrales ofrece el siguiente cuadro:

Edades (años)		PERIODIFICACION	CARACTERISTICAS	CULTURAS
	1532	**HORIZONTE TARDIO**	Formación y desarrollo del imperio del Tahuantinsuyo.	**INCA**
D. C.	1440	**INTERMEDIO TARDIO**	Independencia regional de los Estados. Desarrollo Urbano, Artesanal	**CUSCO** **CHINCHA** **CHIMU**
	1000	**HORIZONTE MEDIO**	Período de expansión y dominación. Desarrollo tecnológico y Urbano.	**TIAHUANACO** **WARI**
	700	INTERMEDIO TEMPRANO	Florecimiento regional. Aumento poblacional Perfeccionamiento de la agricultura y del arte.	NAZCA RECUAY MOCHICA
A.	500	HORIZONTE TEMPRANO	Llamado Formativo. Revolución Agrícola. Aparición de la Cerámica. Desarrollo de la arquitectura y tejido.	VICUS PARACAS CAVERNAS CHAVIN
C.	1500			SECHIN ALTO

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

		PERIODO ARCAICO	Sedentarismo. Agricultura incipiente. Domesticación de animales.	PARAISO KOTOSH HUACA PRIETA CHILCA
	5000	PERIODO LITICO	Nomadismo: Cazador, pescador y recolector.	LAURICOCHA PAIJAN TOQUEPALA PACAICASA

IMPERIO DEL TAHUANTINSUYO

Competencia **Construye interpretaciones históricas**

Ubicación geográfica del Tahuantinsuyo

1. **Localización**: El estado Inca se halló situado en la parte céntrica de la zona occidental de América del Sur entre el grado 2 de latitud norte y el 35 de latitud Sur, en el hemisferio occidental.
2. **Extensión**: Durante su mayor esplendor su extensión territorial aproximada fue de 1731

900 km^2. Al llegar el momento de la invasión española los límites que enmarcaban el imperio eran los siguientes:

- Norte: Río Ancasmayo, provincia de Pasto (Colombia)
- Sur: Río Maule (Chile)
- Sur - Este: Provincia de Tucumán
- Este: Selva Amazónica
- Oeste: Océano Pacífico

3. **División Administrativa**: Por la extensión del imperio se requería de una administración eficiente y rápida por tal motivo el Imperio fue dividido en cuatro regiones o suyos. **Chinchaysuyo:** Al Nor-Oeste de la ciudad del Cuzco. Costa Norte hasta el río Ancasmayo

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

- **Collasuyo:** Al Sud-Este del Cusco, se extiende hasta el río Maule (Chile) y por el Este hasta Bolivia y Tucumán (Argentina). La más extensa pero la menos poblada.
- **Contisuyo:** Sud-Oeste del Cusco (departamento de Apurímac, Ica, Arequipa, Moquegua y Tacna)
- **Antisuyo:** Al Nor-Este y Sur-Este del Cusco, se extiende hasta la Selva Amazónica (Ceja de montaña).

El Reino del Cuzco

Orígenes

El Tahuantinsuyo se desarrolló en el siglo XV, fue una sociedad **ÁGRAFA**, es decir, que no conoció la escritura. Sin embargo, esta sociedad pudo recordar y transmitir su historia, los acontecimientos, las creencias y recuerdos mediante otros medios como la tradición oral

Muchas son las versiones recogidas por los cronistas sobre el origen del señorío de los Incas. Garcilaso narra algunas de ellas la leyenda de Manco Cápac y Mama

Ocllo, **versión oficial del origen de los incas**. Junto a ella circulaban otras versiones menos dignas de crédito, entre las que se encontraba la leyenda de los Hermanos Ayar. (Ambas leyendas ya conocidas por ti)

¿Qué dicen los Historiadores?

Los historiadores no han podido descifrar todavía el enigma que rodea al origen de los Incas. **Federico Kauffmann**, por ejemplo, considera que, durante el horizonte Chavín, sobresalió la tribu de los Incas, por encima de las diversas tribus y confederaciones. Esta tribu provenía de un grupo cultural llamado Chanapata y al comienzo no se distinguía de los demás pobladores del territorio. Sus jefes eran simples reyezuelos o Sinchis, cuyo poder se limitaba a las inmediaciones del Cuzco. Los primeros sinchis pertenecen todavía a la etapa legendaria de los Incas. Sólo con Pachacútec (1 438) comenzamos a tener datos más exactos. Hasta entonces se suceden en el mando de la tribu: Manco Cápac, legendario fundador del Cuzco, Sinchi Roca, Lloque Yupanqui, Mayta Cápac y Cápac Yupanqui. Todos ellos eran reyes de la parcialidad llamada Urin Cuzco o Cuzco de abajo.

Inca Roca consigue que la parcialidad llamada Hanan Cuzco o Cuzco de arriba se adueñe del poder. La dinastía original de Manco Cápac queda entonces desplazada.

Después de Inca Roca gobernaron Yawar Huaca y Wiracocha Inca. Pachacutec, sucesor de Wiracocha, funda el imperio después de derrotar a los Chancas, que impedían la extensión de las fronteras del reino del Cuzco. El trono imperial fue luego ocupado por Tupac Inca Yupanqui, Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

De la confrontación de las crónicas se concluye en la existencia de 13 gobernantes. Pero estudios más recientes sobre la época legendaria afirman que los nombres de los gobernantes, recogidos por los cronistas, no corresponden a personajes reales sino a figuraciones míticas que bien pueden representar Panacas que gobiernan simultáneamente. Se dice que Manco Cápac no fue un personaje histórico sino la simbolización del prototipo de fundador de reinos.

CRONOLOGÍA DE LOS EMPERADORES INCAS

CAPAC CUNA

Se denomina ***Cápac Cuna*** a la relación de soberanos que gobernaron el Imperio

Fueron trece los Incas que gobernaron el Imperio, estos se dividen en dos dinastías:

Dinastías

Hurin Cuzco o Cuzco Bajo.	**Hanan Cusco o Cusco Alto**
1.- Manco Cápac.	6.- Inca roca.
2.- Sinchi Roca.	7.- Yahuar Huaca.
3.- Lloque Yupanqui.	8.- Wiracocha.
4.- Mayta Cápac.	9.- Pachacútec Inca Yupanqui.
5.- Cápac Yupanqui.	10.- Túpac Inca Yupanqui.
	11.- Huayna Cápac.
	12.- Huáscar.
	13.-Atahualpa.

El Reino del Cuzco

Conflictos entre tribus y Organización Político Militar

El Tahuantinsuyo se desarrolló en el siglo XV, fue una sociedad ÁGRAFA, es decir, que no conoció la escritura. Sin embargo, esta sociedad pudo recordar y transmitir su historia, los acontecimientos, las creencias y recuerdos mediante otros medios como la tradición oral

El reino de los Incas, antes de la fundación del Imperio, puso su capital en el Cuzco y se extendió por el valle del Vilcanota y del Urubamba. Pero dentro de estas mismas regiones había otros independientes que no estaban sometidos al señorío del reino del Cuzco. Los diversos grupos tribales hablaban posiblemente la misma lengua y tenían costumbres y organizaciones similares. Entre ellos se desataron frecuentes guerras que, sin embargo, no permitieron la supremacía de ninguno. Se supone que la tribu temporalmente vencedora en estas luchas

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

exigía tributos de los vencidos hasta que éstos, por medio de otra guerra, lograban liberarse.

En el proceso mismo de las guerras tribales se fue formando una casta militarista que luego se lanzaría a la conquista de vastas regiones. Se supone que el Cuzco estuvo dividido desde el comienzo en cuatro ayllus o distritos. Cada uno era gobernado por un **Cápac o Apu**. Posiblemente los Incas eran al principio sólo uno de estos ayllus. El jefe del distrito desempeñó originalmente funciones civiles, pero poco a poco se fue revistiendo de las funciones de Sinchi, o jefe militar elegido por sus capacidades bélicas para un ataque o una defensa. Al unirse las dos funciones, **la civil y la militar**, se comienza a sentar las bases organizativas que permitirían la supremacía de una de las dinastías de los ayllus (la Inca) y su posterior expansión imperial.

FORMACIÓN DEL TAHUANTINSUYO

Ya nos hemos referido a la época fundacional del reino del Cuzco, a los mitos incaicos que explicaron no sólo el origen del Tahuantinsuyo sino también a la acción de sus primeros incas. Sabemos, por tanto, que después del Horizonte Tiahuanaquense o Wari se produjo la disgregación que permitió un florecimiento regional de reinos, con características locales específicas. Siendo uno de estos reinos, el fundado en el Cuzco por los Incas. El que se constituirá nuevamente en factor de integración de los pobladores peruanos y en forjador de un **tercer horizonte cultural autóctono**.

EXPANSION CONQUISTADORA

La construcción del imperio no fue ciertamente nada fácil, el reino de los incas había logrado ya una cierta solidez como consecuencia del desarrollo alcanzado en la agricultura por los aportes de las culturas pre-incas. En este campo practicaban notables técnicas: regadío artificial, descanso de tierras, trabajo hortícola, cultivo en terrazas, etc. También habían alcanzado una rígida y eficaz organización social y política.

El rápido crecimiento demográfico determinó que, ya no fueran suficientes los recursos extraídos del fértil valle del Urubamba a ese factor y la prosperidad

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

contribuyeron a crear la necesidad de expansión. Pero esta expansión chocó con dificultades geográficas: la selva amazónica, por el oriente y los páramos por el oeste. También debía enfrentar la resistencia de pueblos fuertes como los **Collas** en el sur y los **Chancas** en el norte.

Ambos pueblos habían pasado de la simple resistencia a la agresión, ya que comenzaron a invadir regiones que los incas consideraban como áreas naturales de expansión. El reino del Cuzco tuvo, pues, que desarrollar la capacidad bélica para poder vencer las barreras que los reinos vecinos oponían al desenvolvimiento de su economía.

Se produjo el conflicto con los Collas, del que salieron vencedores los incas. La anexión del pueblo Colla significó para los incas el incremento de los recursos económicos y humanos que necesitaban para lanzarse a la conquista. Pudieron beneficiarse entonces de la inmensa ganadería y de los importantes productos agrícolas (papa, quinua, cañigua, olluco y mashua) del Altiplano. Además, disponían de los alimentos deshidratados como chuño, moraya, charqui, tan importantes para el aprovisionamiento del ejército.

Contaban también con la densa población Colla, que proporcionó soldados al cuerpo militar de los incas. El Cuzco estaba, pues, preparado para desafiar a los aguerridos Chancas, quienes se habían consolidado y fortificado antes que los incas, los atacaran.

Señalaba como su pacarina o lugar de origen a la laguna de Choclococha en Castro virreina.

El sitio del Cuzco por los Chancas puso en serio peligro el reino de los incas. Finalmente, el reino del Cuzco logró someterlos. Esta victoria permitió a los incas contar con un cuantioso botín de guerra. El cual posibilitó el inicio de la expansión incaica, hasta alcanzar territorios y poblaciones de las actuales Colombia, Argentina, Ecuador, Perú Chile y Bolivia.

Esta expansión la lograron mediante dos vías principales: las **armas o la diplomacia.** La inquebrantable resistencia de los araucanos detuvo la expansión de los incas por el sur.

Dominaba entonces el Imperio Huayna Cápac, en cuyo tiempo los dominios del incario llegaron a su máxima extensión: desde el sur de Colombia (río Ancasmayo) hasta el río Maule en Chile. Este territorio se extendía a lo largo de 4 000 kilómetros.

***Pacarina**: lugar de origen del dios de cada Ayllu.*

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

EVOLUCIÓN DEL IMPERIO DE LOS INCAS

Desde la fundación del Cuzco, hasta su fin con la invasión española, transcurrieron más de tres siglos de existencia.

Para comprender su evolución, estudiamos cuatro períodos:

1.- Período Legendario Curacal:

Abarca desde sus inicios con la fundación del Cuzco, por Manco Cápac y el sometimiento de las tribus del lugar hasta las conquistas de Sinchi Roca. Este periodo está envuelto en la leyenda y la fantasía. Se cree que antes de la llegada de los incas al Cuzco esta zona estaba poblada por las tribus nativas de los Huallas, Pocras y Lares.

2. Período de la Confederación Cuzqueña

Se inicia la expansión hacia Apurímac, Arequipa la Meseta del Collao y demás regiones del Cuzco. Pertenecen a este periodo los incas (Lloque Yupanqui, Mayta Cápac, Cápac Yupanqui, Inca Roca, Yahuar Huaca y Wiracocha)

3. Período de la Expansión y surgimiento del Imperio

El reino del Cuzco alcanza la categoría del Imperio por su gran extensión. Con el Inca Pachacutec se crea el Tahuantinsuyo logrando una magnifica organización política, social y económica. Apogeo que continuaron Túpac Yupanqui y Huayna Capac.

4. Decadencia Y Fin Del Imperio

Con la muerte de Huayna Cápac se nombra como sucesor al trono a su hijo: Nina Cuyochi, el cual muere víctima de una enfermedad occidental. Por lo tanto, recayó la sucesión en su segundo hijo de la panaca del Cuzco: **Huáscar.** Pero su hermano Atahualpa de la panaca de Quito se rebela y se enfrenta contra Huáscar para obtener el trono del Imperio. Iniciándose así una Guerra Civil en el momento que los españoles llagaban a América.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

HUASCAR

denominación cuzqueña para los ayllus o nobles.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL ESTADO INCA

El Tahuantinsuyo y toda la realidad andina estuvieron organizados en base a un principio **dual.** Es por ello que debemos analizar la organización política incaica a partir de dicho principio.

El Tahuantinsuyo, constituyó un poder teocrático**, es** decir un estado cuyo gobierno se desenvolvió vinculado a la religión. El soberano inca recibió consideraciones que sólo podía recibir un personaje de **origen divino** por ser considerado hijo del sol, concentró todo el poder, delineando un gobierno facultades ilimitadas y sin ningún tipo de control, propio de los tiempos. El poderío de los Incas sobre tan vasto territorio y sobre tantos pueblos con un aparato estatal que tenía en la **persona del Inca y** en la ciudad sagrada del **Cuzco** sus centros visibles.

El Cuzco, dividido originalmente en cuatro barrios, fue luego reestructurado en dos.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

El **Hurin *Cuzco*** era la sede de los Incas de la primera dinastía: en el **Hanan *Cuzco*** residían los gobernantes y emperadores de la segunda dinastía.

De la **plaza de Aucaypata** partían los caminos que recorrían el imperio. La plaza era el punto neurológico de los dominios incaicos, centro de la tierra y ombligo del mundo. Alrededor de ella y en sus cercanías se levantaban los templos y palacios: el Collcampata, el Corcuncha, o templo del sol, el Yachaywasi o casa del saber, y el acllawasi o casa de las escogidas.
Simbiosis: asociación de dos o más organismos de especies distintas, que resulta beneficiosa para cada una de ellas.
En otros casos, cada uno de los señores era acompañado por otro, denominado por los cronistas como la ***"segunda persona",*** con lo cual había cuatro gobernantes.

Según las últimas investigaciones indican que en los andes fue muy común la existencia de más de una persona gobernando a la vez.

Existía en varias partes un poder dual, uno de anan (mitad de arriba) y otro de hurin (mitad de abajo).

El poder político estaba jerárquicamente distribuido en varios niveles y funciones:

1. **INCA**

El Inca fue presentado por los cronistas como un rey al estilo europeo, es decir individual. Pero la dualidad en el mando llegó al cargo más elevado. El gobierno fue una **diarquía,** ya que estuvo en manos de dos incas. Cada uno de ellos asumía en determinado momento y según las necesidades la posición hanan y hurin, lo cual indicaba la subordinación del Inca hurín al Inca hanan o viceversa.

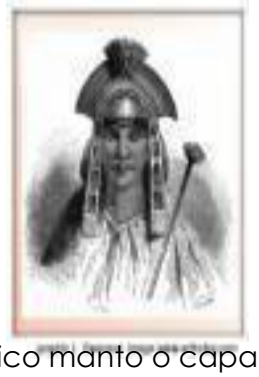
El Inca, era la suprema autoridad del Imperio, el jefe político, militar y el administrativo de la nación.

Según las crónicas, el inca era considerado **hijo del sol,** por lo tanto era una divinidad y un MEDIADOR entre el mundo de los vivos y de los dioses. Dado su carácter sagrado, tenía el poder de **sacralizar** todo lo que tocaba. Por eso cada prenda que usaba, aunque fuera una vez, era guardada en depósitos especiales.

A nivel **económico** organizaba a la población para obtener recursos y realizar grandes obras públicas.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

En el aspecto **político,** establecía alianzas y declaraba la guerra. Al asumir el mando, el Inca se casaba y formaba una nueva panaca, la elegida, era del mismo grupo de parentesco o panaca a la que pertenecía el nuevo inca. Este matrimonio no era un impedimento para tener otras mujeres de diferentes panacas y grupos étnicos no cusqueños para entablar alianzas. De acuerdo a su alta investidura, se distinguía por:



- **El llauto, turbante** multicolor, ceñido a la cabeza. o **La mascaypacha**, insignia que llevaba en la frente, encima del llauto y a la altura de la frente se colocaba dos plumas del ave sagrada CORAQUENQUE, sujeta por una plancha de oro que representaba al sol.
- **Túnica** de finísima tela y se cubría con un rico manto o capa
- **Sandalias** de cuero o de fibra vegetal, con adornos de fino oro.

Al morir este, las panacas proponían varios candidatos, uno de ellos debería ser el **Auqui** o futuro inca, originando una lucha real o simbólica para imponer a uno de los pretendientes. Para evitar las disputas se creo el **correinado,** institución por la cual el inca escogía uno de los hijos de la coya. El requisito indispensable era que el heredero debía ser capaz y hábil, sin importar si era el mayor o no de los hijos del inca. La elección solía ser corroborada por el dios sol a través de un ritual o ceremonia.

2. El Auqui

Era el príncipe heredero que antes de suceder a su padre aprendía los conocimientos para gobernar y en algunas oportunidades secundó al inca en la dirección del imperio.

3. EL CONSEJO IMPERIAL

Estaba conformado por los cuatro **Suyuyuc Apu, r**esidían en el Cuzco y eran los principales asesores del inca.

4. El APUNCHIK

Eran los gobernadores de las grandes provincias**.**

5. ELTUCUY RICOC

Era el visitador que recorría las provincias para recoger los tributos y administrar justicia.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

6. EL CURACA

Los curacas eran jefes de los ayllus y gobernaban sus respectivas localidades sirviendo de enlace entre la comunidad y la administración imperial.

Entre todos estos jefes había sistemas regulares de comunicación que permitían mantener informados al Inca de los sucesos más importantes en el Imperio.

LAS CONQUISTAS

El Imperio Incaico fue, sin duda, un estado **militarista**. Los pueblos conquistados por el ejército se convertían en provincias del Imperio; se respetaban las costumbres, su lengua y sus actividades pasaban a formar parte de la nobleza imperial.

En la conformación del ejército se mantenía la división por **etnias.**

Los señoríos o curacazgos eran designados para entregar soldados, y estos eran mandados por jefes de los propios pueblos. Si bien existían jefes locales, los descendientes del Inca mantenían los puestos más altos del ejército. En éste se daba una organización dual en el mando. Ello significaba que existían dos jefes para cada ejército.

Uno de ellos representaba la mitad Hanan y el otro la mitad Hurin.

Cuando los ejércitos marchaban a enfrentamientos de importancia, eran mandados por la élite cuzqueña o por el mismo soberano.

Dentro de las armas que usaban en el ejército las había ***defensivas y ofensivas,*** *las* primeras les permitían protegerse de los ataques, como era el casco, el chaleco para la protección del pecho y espalda, y el escudo de madera y cuero. Y las ofensivas eran de corto y largo alcance, como el hacha, macana, honda, arco, flechas, porras y lanzas.

En cuanto a las formas de conquistas, emplearon dos métodos: el primero consistió en un mecanismo típicamente andino: ***la reciprocidad,*** ésta consistía en comprometerse a dar y recibir favores o servicios. Cuando un curaca recibía los regalos que el inca le daba y, a su vez, aceptaba sus exigencias (tierra, mano

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

de obra, soldados, etc.), ambos establecían una relación de reciprocidad o ayuda mutua.

Un ejemplo de resistencia pacífica fue la del **señorío de Chincha**, que reconoció al representante del Inca como su señor, pasando a formar parte del Tahuantinsuyo.

intercambios con la región del Altiplano. La necesidad de conservarlos y las ventajas de su sistema de trueque los motivaron a aceptar la imposición del Inca.

A diferencia de los Chincha, hubo pueblos que ofrecieron resistencia al poder de los incas. Uno de estos pueblos fue el ***Señorío de Guarco***, pueblo de carácter belicoso ubicado en el actual Cañete, que logró ser sometido a la autoridad inca por medio de engaños, al enviar la coya, una embajada al curaca de Guarco ofreciéndole la paz. Para ello organizaron una gran fiesta en honor del mar. Cuando los guarco se hallaban en pleno océano y el pueblo los acompañaba en la fiesta, el ejército inca se adueñó del valle. El inca, ordenó colgar en la muralla de la fortaleza a muchos de los pobladores de Guarco.

El ***señorío de Collique,*** constituye otro ejemplo de resistencia frente al poderío inca. Al rechazar los lazos de reciprocidad propuestos por el inca, se inició una lucha que culminó con la muerte del señor de este reino.

Etnia: agrupación natural de individuos de igual idioma y cultura.

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y CAMINERA INCA.

La eficiente organización administrativa diseñada por los incas se pone de manifiesto en el desarrollo programado de las regiones y el provecho planificado de los recursos naturales. Esta administración eficaz, afianzó el poder político de los incas y permitió el cumplimiento de las disposiciones y los objetivos del estado imperial.

La administración incaica había sido diseñada para gobernar un territorio extenso y de una geografía agreste. Un estado que basaba su poder en su capacidad para disponer del trabajo de la gente requería conocer el tamaño de la población, por ello diseñaron un sistema de empadronamiento decimal usando como unidad de medida la base 10, es decir 10, 100,1000 etc.

- El funcionario más pequeño era el Jefe de familia llamado PUREC.
- 10 familias formaban una CHUNCA, su jefe era el CHUNCA CAMAYOC.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

- 100 familias formaban una PACHACA, su Jefe era el PACHACA CAMAYOC.
- 1000 familias formaban una HUARANCA, su Jefe era el HUARCA CAMAYOC.
- 10 000 formaban un HUNO, su Jefe era el HUNO CAMAYOC.
- Varios Hunos formaban un SUYO, cuyo jefe era el Suyuyuc Apu.
- Cuatro Suyos formaban el Imperio del Tahuantinsuyo.

Algunos historiadores afirman que existía un doble sistema de numeración basado en el 5 (una mano) y funcionaba paralelamente al decimal (10: 2 manos).

- **Pisca Camayoc**, Jefe de 5 familias.
- El **Pisca Chunca** Camayoc, Jefe de 50 familias.
- El **Pisca Pachaca** Camayoc, Jefe de 500 familias.
- El **Pisca Huaranca** Camayoc, Jefe de 5 000 familias.

1.- EL TRIBUTO

Era la contribución en especies, que los habitantes del Imperio pagaban al Estado cada año. La forma como se hacía la entrega era:

Cada **Puric, pagaba** al Curaca, este recogía y entregaba a su vez al **Tucuy Ricoc** o su representante, quien finalmente se encargaba de remitir lo depositado al Cuzco en hombros de los indios mitayos.

El pago de tributos se hacía en especias y estaban en relación con lo que cada provincia producía podía ser: alimentos (papa, maíz, quinua); metales (oro, plata); personas (doncellas, hombres para el ejército); animales (auquénidos); etc.

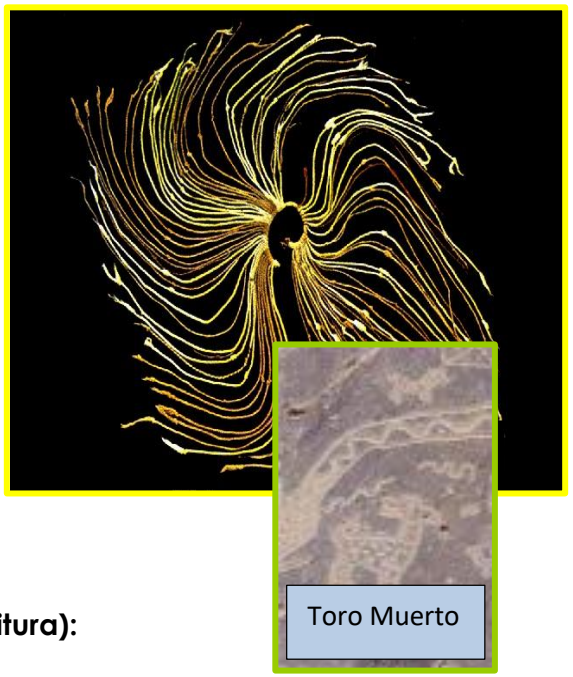
2.- LOS QUIPUS

Era un sistema "**mnemótico contable**" que servía para anotar cifras y unidades o cantidades. Se le dice o se llama mnemótico porque se recurría a la memoria y es contable porque indica cantidades. Los quipus estaban constituidos por cordones con nudos de diversos colores, tamaño y grosor que pendían de un cordón horizontal.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Los utilizaron p a r a administrar la producción y para m a n e j a r la mano de obra.

También fue un medio o instrumento que permitió perpetuar ideas (quipus ideográficos) o referencias relacionado con determinados hechos y acontecimientos históricos. La interpretación de los quipus estaba a cargo de un especialista llamado **quipucamayoc,** esta habilidad era transmitida de padres a hijos, por lo que se convertía en una tradición familiar.



Toro Muerto

*** LAS QUILLCAS: (Quilca) (Papel, carta, escritura):**

Eran signos pictográficos sobre piedras que representaban escenas de actividades o se desenvuelven sobre una idea. Numerosos topónimos y vocablos así lo indican. Grupos de quillas se han encontrado en Toro Muerto (Arequipa) Toque pala.

Panaca: denominación cuzqueña para los ayllus reales o nobles.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

EL QHAPACÑAN

El qhapacñan, era una extensa red de caminos que conectaba a todas las regiones del Tahuantinsuyo. Esta obra estatal permitió el dominio y organización del territorio.

Los Caminos

La política vial del Tahuantinsuyo contó con una estupenda red de caminos que unió a todo el Imperio, incluso su organización fue superior a R o m a y Egipto.

Según el cronista Zárate, había en el imperio dos grandes caminos: el de la **sierra** (construido en parte con lajas de piedra) y el de la **costa** (señalado con paredes de barro en los valles y con estacas clavadas en la arena en los desiertos). El camino de la costa iba desde Popayán a Chile; atravesaba fértiles valles, acequias que traían el agua desde los Andes y desérticos arenales.

El camino de la sierra de una longitud parecida al anterior, exigía mayor despliegue técnico. No tenía tapia pero si fuertes muros de mampostería que le permitían superar precipicios, puentes, cortes en los montes alzamientos en los valles etc. La construcción de los caminos supuso el trabajo común de miles de hombres.

Los caminos estaban sembrados de tambos **para** el abastecimiento de los viajeros, especialmente de los ejércitos expedicionarios. Permitían también recoger a tiempo los tributos y controlar el orden establecido. Fluía, a través de ellos, un comercio relativamente escaso de productos como el algodón, ají, coca y charqui. Tales productos más bien se intercambiaban en la forma de ***TRUEQUE***, además los hubo con fines religiosos y militares pues guiaban a la población hacia los santuarios en las alturas y hacia fortalezas y fronteras difíciles de conservar.

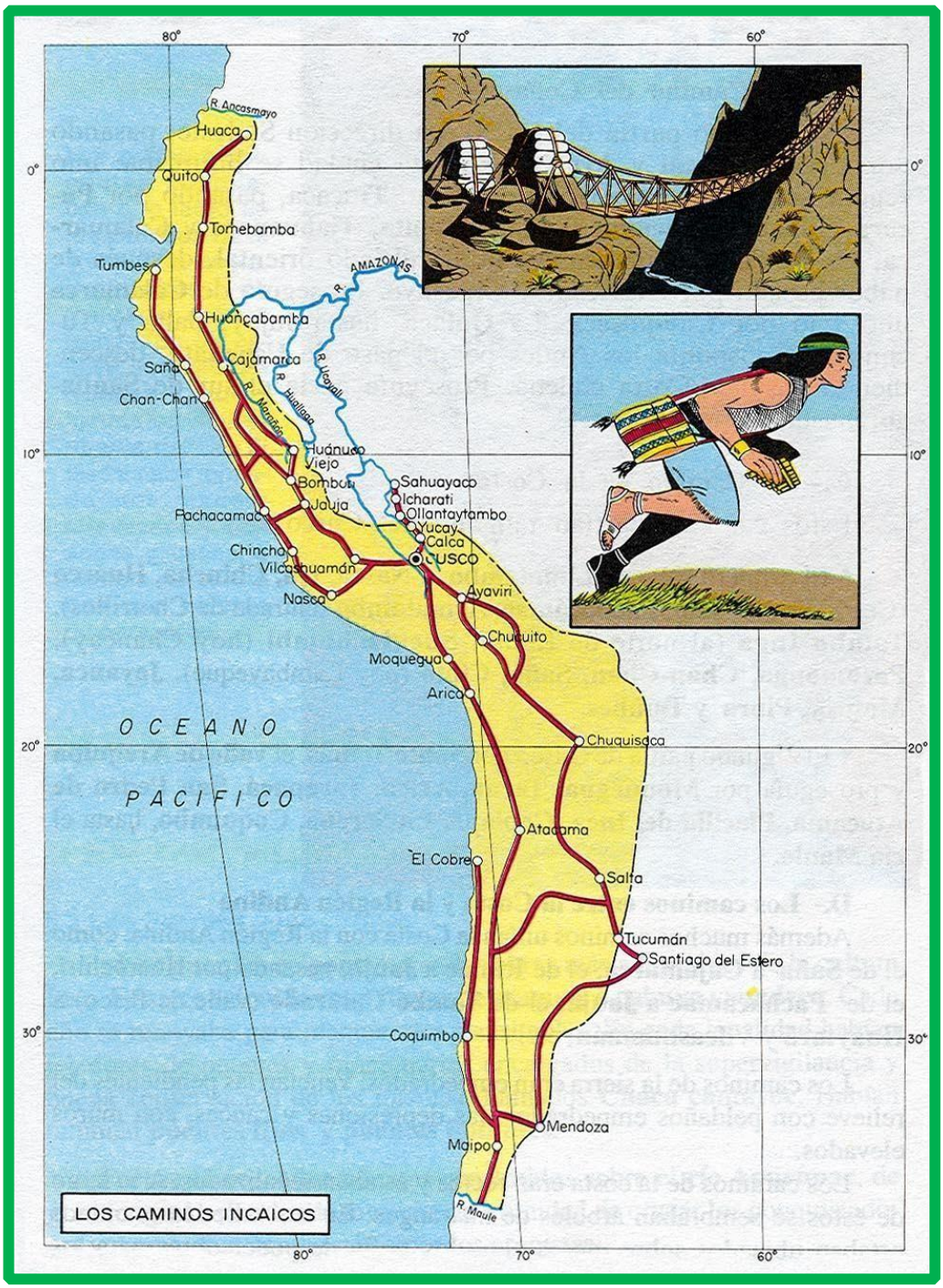
RUTAS PRINCIPALES

1.- Cuzco-Nazca-Tumbes.
2.- Cuzco –Huánuco –Cajamarca –Quito –Pasto (Colombia).
3.- Cuzco – Arica – Atacama – Río Maule (Chile).
4.- Cuzco – Oruro – Chuquisaca – Tucumán (Argentina).

Se afirma que la red caminera del Tahuantinsuyo tuvo 16 000 km de los cuales 8 000 correspondieron al actual Perú. Otro complemento del camino incaico lo constituyen los **puentes y calzadas,** los primeros eran de dos clases; puentes colgantes de fibra de maguey y puentes de

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

madera. También estuvo presente la ***oroya***, una especie de canastilla colgada de una soga mayor a través de la cual una persona se podía deslizar de un lado a otro del río mientras otro tiraba de la cuerda **Calzadas.** para pasar los lugares pantanosos construían calzadas anchas y fuertes de argamasa o de piedra tosca o de céspedes como se puede admirar en Jauja, Omasuyo y otros lugares.



Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

OBRA UNIFICADORA DEL INCARIO

Los Incas por su buena organización administrativa del Tahuantinsuyo lograron la integración de las diferentes partes del territorio, uniendo a los pueblos del imperio. Se implantó la unidad política, religiosa, lingüística y social, esta unión se logró durante la época del apogeo o estado imperial.

UNIDAD POLITICA

Se logra con la incorporación de todos los pueblos y naciones que fueron conquistados, conformando después el imperio del Tahuantinsuyo con una autoridad que era el Inca que residía en la capital Cusco, centro u ombligo del mundo. Se consolida el poder imperial con el sistema de los mitimaes o traslado masivo de la población de un lugar a otro, sea como castigo o como medio de educar a la población recién incorporada al imperio difundiendo técnicas agropecuarias y artesanales.

UNIDAD RELIGIOSA

Se logró con la generalización del culto al Sol o Inti, como dios supremo, respetándose a las divinidades de los pueblos conquistados o de las culturas regionales sometidas

UNIDAD LINGÜÍSTICA

Se logró con la implantación del Runa Simi o quechua como idioma oficial del Tahuantinsuyo. Se respetó o conservó el idioma o los dialectos de cada cultura o pueblo conquistado.

UNIDAD SOCIAL

Esto se logró reconociendo al Ayllu como base de la organización social del

Tahuantinsuyo. El Ayllu estaba conformado por un grupo de familias, unidas entre sí por vínculos o lazos de parentesco, religiosos, territoriales (marca) y de trabajo comunitario

ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL TAHUANTINSUYO

La sociedad Incaica se basaba en el principio de la desigualdad y la jerarquía: esto quiere decir que no todos los habitantes del imperio eran iguales, sino estaban divididos en clases sociales, esta estratificación no era cerrada ya que individuos de la clase popular podían ascender a los estratos sociales superiores, siempre y cuando hicieran algo a favor de la comunidad.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Estas clases fueron:

1. EL INCA

Constituía la cabeza de la sociedad y la realeza. Era la máxima autoridad del Imperio. En él se concentró todo el poder político, social, militar y religioso. Como hijo del sol, era considerado un **hombre- dios**, nacido con la misión de gobernar el imperio y buscar el bien del pueblo quechua. En razón de su carácter sagrado, tenía un poder absoluto y universal y era reconocido como "**Señor de la tierra y ordenador del mundo".**

Como suprema autoridad del Imperio llevaba consigo los distintivos propios a su investidura.

- ***El llauto***, turbante de colores que representaba cada uno de los suyos.

- ***La mascapaycha***, borla de lana roja, que simbolizaba el poder imperial y que le caía sobre la frente.
- ***Las plumas del korekenke***, que llevaba sobre la frente.El korekenke era un ave sagrada y misteriosa que según las leyendas, sólo aparecía a la muerte de un soberano.
- ***El topa yauri***, especie de cetro de oro que era usado como insignia de mando.
- ***El waman champi,*** arma que tenía una punta en forma de estrella.
- ***El capac unku,*** consistía en un bello manto de vicuña que lo llevaba sobre la espalda Todas las prendas de vestir estaban fina y ricamente adornadas con filamentos de oro y plata, así como con incrustaciones de turquesas y piedras preciosas. La ***COYA,*** era la esposa de la inca, considerada como hija de la luna, vivía en el palacio imperial y gozaba de gran respeto y consideración.

2.- La realeza.

Estaba constituida, por el auqui, príncipe heredero al trono y la panaca del inca reinante, conformada por los demás hijos del inca, llamados pihuichuris y las hijas ñustas.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

3.- LA NOBLEZA

Conformada:

La Nobleza de sangre. Integrada por los familiares del inca, que formaban los Ayllus Reales (Las Panacas Reales).

A este grupo se le encomendaba todas las altas funciones del gobierno, del clero y del ejército. Gozaba de muchos privilegios y eran juzgados por jueces especiales.

- **La Nobleza de privilegio. -** Conformada por personas del pueblo que habían destacado por sus servicios al estado y al Inca.
- **Los Sacerdotes. -** Estaban encargados del culto al dios Sol. Conformaban una casta específica, por lo tanto, era una sociedad cerrada, gozando de derechos y privilegios.

  El sacerdote era la autoridad principal y siempre era un pariente del Inca.

4. EL EJÉRCITO

Estaba conformado por soldados profesionales que por sus servicios recibían tierras del Inca y por sus victorias escalaban altos cargos y eran aceptados en la nobleza de privilegio.
Extendieron los dominios del Imperio en base a sus conquistas pacíficas y violentas (guerras).

5.- EL PUEBLO

Estuvo conformado por las clases populares del Incario. Este grupo estaba conformado por:

Los Hatunrunas. Conformado por comerciantes, agricultores, ganaderos, pescadores, artesanos. Constituían la base de la pirámide social inca.

Vivian agrupados formando parte de los ayllus, los mismos que se hallaban distribuidos en todo el territorio del Tahuantinsuyo.

Eran los hatunrunas, hombres de cuya fuerza laboral se había servido el soberano

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Inca para forjar el imperio.

Los Mitimaes. Lo constituían todos aquellos que habían demostrado fidelidad al soberano, y que, asimismo, habían logrado asimilar la cultura del Imperio, siendo por ello enviados por el inca como colonizadores de los nuevos territorios conquistados.

Gozaban de privilegios y distinciones. Había asimismo, otros mitimaes que, como castigo a su rebeldía, eran enviados a zonas distantes de su lugar de origen.

Los yanacunas. Conformado por los prisioneros de guerra y todos aquellos que se sublevaron al Imperio, carecían de todo derecho. Como clase inferior no pertenecían a ayllu alguno. Llevaban vida de criados perpetuos al servicio del inca o de los grandes señores, sometidos a trabajos forzados; su condición era hereditaria.

Las acllas. Eran mujeres escogidas por el inca o el tucuyricoc a una edad muy temprana, entre los ocho y diez años. vivían en el Acllahuasi, bajo la autoridad de las ***mamacunas,*** de quienes recibían educación doméstica, de artes y oficios que las capacitaba como futuras esposas secundarias del inca.

Otras eran entregadas como regalo a los curacas y funcionarios estatales para fortalecer los vínculos de reciprocidad.

Los **acllahuasis** fueron construidos no sólo en el Cuzco, sino también centros administrativos como Huánuco-pampa o Pachacámac.

EL AYLLU

El ayllu, era una unidad de vida colectiva, una célula social semejante a la actual comunidad indígena. Conjunto de familias unidos por vínculos de sangre o de parentesco, territorio y religión. Su objetivo fundamental era el BIENESTAR COMÚN DE SUS COMPONENTES y había surgido frente a la necesidad de luchar en común contra el medio geográfico, bastante difícil como el nuestro. Su origen se remonta a la época pre incaica, en que fue el

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

cimiento de su organización social y económica desde entonces, el estado Inca lo acogió como base y fundamento de su propia organización socio económica. Sus vínculos fueron:

- **Sangre**, cuando sus integrantes son parientes entre sí.
- **Territorio**, cuando habitan en una misma zona geográfica.
- **Económicos**, porque trabajan una tierra en común.
- **Religión**, porque adoraban al sol y demás dioses.
- **Tótem**, porque adoraban a una misma divinidad creadora de su raza.

Según el Dr. Luis Valcárcel, el Ayllu "es un mundo donde cada mujer y cada hombre, saben hacer todo lo que para ello es necesario. El pequeño mundo del Ayllu vino a ser algo completo, autosuficiente y cerrado, en el que el saber y el hacer llegaron a su límite. Crearon, pues, una república de trabajadores. Tal es la razón por la que se erradicó el hambre y la miseria"

El Ayllu presentó las siguientes características:

- Fue un parentesco organizado a través de familias.
- El hombre se identificó con la tierra al trabajarla.
- Se vivió armónicamente con un trabajo colectivo.

No obstante, la escasa información que se registra acerca del rol de la mujer en el imperio del Tahuantinsuyo, sabemos que el papel de la mujer en la organización andina prehispánica fue muy dinámica participando tanto en la organización socio política como en la ideología religiosa, y en la vida cotidiana.

La posición de la mujer en el Imperio Inca, fue considerada necesaria y complementaria a la presencia masculina en todo orden de cosas. Así en los esquemas cosmológicos que elaboraron los Incas, lo masculino y femenino representaban fuerzas indisociables, cuya complementariedad hacía posible la constitución del orden universal.

Un ejemplo de ellas son:

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

* LAS CAPULLANAS, que eran curacas mujeres que se asentaron en el actual departamento de PIURA a ellas se les identifica con MAMA HUACO, una de las mujeres de los hermanos Ayar, que según cuenta la leyenda era una guerrera.

* LAS COYAS o esposas principales del Inca, no sólo cumplían la labor de acompañantes del Inca, sino que también gobernaban en el Cuzco durante la ausencia de su esposo.

* LAS ACLLAS, Estas se encontraban reclutadas en el ACLLAHUASI, bajo el mando de las MAMACUNAS, donde aprendían a elaborar textiles y a elaborar chicha, ambos elementos tenían un gran valor ritual en los Andes. El Inca podía casarse con ellas u obsequiarlas como esposas a los señores con los que establecía vínculos de parentesco. Algunas acllas pertenecientes a la nobleza, eran consagradas por vida al culto del sol.

MORAL Y RELIGIÓN INCA

La moral estuvo relacionada íntimamente a la religión. La concepción moral del mundo estuvo subordinada a las creencias religiosas y ambos elementos, moral y religión eran consecuencias de un conjunto de creencias y suposiciones que se habían formado en la vida colectiva, en el interior del mismo Ayllu.

LA MORAL

Pocos pueblos de la tierra han alcanzado el sorprendente adelanto moral que l o g r ó el Imperio de los Incas, debido a que el código moral estaba formado por normas, especie de preceptos divinos, cuyo cumplimiento era obligatorio para los integrantes del Ayllu. Debido a ello estuvieron ausentes el robo, la mentira, la ociosidad, el crimen, la mendicidad, etc., ellos amaron el trabajo por el mutuo bienestar.

Los principales principios morales fueron:

Ama Llulla, no seas mentiroso.
Ama Sua, no robes.
Ama Quella, no seas haragán.

Los antiguos peruanos concibieron la existencia de un ser Supremo, creador del mundo, del hombre y de la vida. Esta deidad suprema, que adoptó nombres diversos según los lugares, influyó en las normas de conducta de la población. La religión inca estuvo fuertemente vinculada a la tierra "*Pachamama*", ya que en el momento del sembrío o en el instante, de la cosecha, se imploraba a los dioses para una buena producción de alimentación y asegurar su bienestar.

CARACTERÍSTICAS:

La religión inca se caracterizó por ser:

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

a) ***POLITEISTA***: es decir adoraban a varios dioses.
b) ***PANTEISTA*:** o sea que tuvieron como dioses a seres del mundo natural, ríos, lagunas, lluvia, etc.

DIOSES PRINCIPALES:

a) Wiracocha
Es el dios creador del Universo, el hacedor de todo lo que existe (la tierra, el agua, el sol, la luna, etc.), varia de nombre según el lugar.

b) El Inti (dios Sol)

Divinidad principal del Imperio. Su culto empezó en el Cuzco y se generalizó por todo el Imperio. Es la divinidad bienhechora, protectora, por los inmensos beneficios que proporciona: luz, calor, alegría, etc. Su mejor templo era el **Coricancha** (Cerro de oro) obra de refinado arte, notable por sus paredes adornadas de planchas de oro y de piedras preciosas.

DIOSES MENORES:

a**) Pachacamac:**

Divinidad principal de la costa peruana. Su santuario se levanta a treinta Km. de la ciudad de Lima y fue edificado con anterioridad a los incas. A su lado fueron erigidos los templos del sol y de la luna por Pachacútec.

b) La luna (killa)

Esposa del sol, madre de los Incas y reina de la noche.

c) El rayo (Illapa)

Considerado como gran señor del fuego, que semejante a una serpiente luminosa zigzagueaba; milagrosamente entre las nubes para luego perderse en el mundo inferior.

d) La tierra

A la que le dieron por nombre ***"Pachamama".*** Era el dios de la fertilidad y continuamente le hacían ofrendas en su honor.

* CULTO

El personal del culto estuvo formado por:

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

El Villaq umu, *sacerdote* que era elegido entre los parientes del Inca, oficiaba de vidente, es decir predecía el futuro.

Las Acllas, mujeres muy bellas que eran separadas de sus ayllus natales y recluidas en los acllawasis, para dedicarse al culto. Eran las vírgenes del sol.

También rindieron culto a sus huacas o **pacarinas,** por considerarlas lugares sagrados ya que habían servido de morada a alguna divinidad o algún ***tótem.***

Durante el mes de noviembre rindieron culto a los muertos, porque creyeron en la vida de ultratumba o del más allá, por ello sus muertos eran enterrados con sus pertenencias para usarlas en la otra vida.

LA COSMOVISIÓN ANDINA

La sociedad andina, en tanto era una sociedad agraria y no mantuvo contacto con Europa elaboró una forma de ver el mundo basada en la naturaleza.

Los antiguos peruanos concibieron la dualidad como principio ordenador, de allí que en la sociedad prehispánica clasificaran las cosas en términos de pareja o dos cosas que se oponían. Este concepto sirvió para clasificar el espacio, para entender el cosmos e inclusive para nombrar sus autoridades. Esto explicaría porque el Inca no gobernaba sólo, sino que existía una segunda persona gobernando con él, la dualidad también sirvió para entender el mundo o pacha dividido en:

1.- JANAN PACHA

Mundo de arriba donde se encuentra el sol, la luna y las estrellas, el rayo, el arco iris, etc. Era la mansión de los espíritus buenos.

2.- EL UCHU - PACHA

Representa el mundo subterráneo, el subsuelo, donde residían los muertos, los animales, los malos espíritus y el diablo. Cada elemento de estos mundos tenía su equivalente y opuesto en el otro. Así el dios Illapa (fuego de arriba) se le oponía el volcán (fuego de abajo)

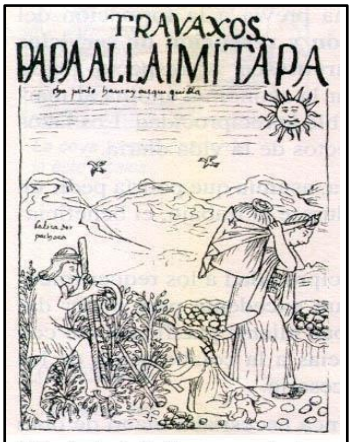
Entre estos dos mundos había un punto de comunicación denominado Kay Pacha,

(intermedio) mundo de aquí donde habitan los hombres, animales y plantas. El Inca era el punto de comunicación, un dios viviente. También las sociedades prehispánicas, tuvieron una noción del tiempo distinta a las sociedades occidentales acostumbrados a la sucesión de los días y de las noches como un ciclo, concibieron también el tiempo de forma cíclica. La historia sería entonces una sucesión de ciclos que finalizaba con un caos o Pachacutic, con el cual se empezaba otra nueva era.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

LA ECONOMÍA EN EL TAHUANTINSUYO

En el antiguo Perú, los grandes logros económicos alcanzados en el Imperio Inca se debió a los aportes de los pueblos pre-incas.



El trabajo de la tierra proveía de alimento al pueblo incaico.

El habitante del Tahuantinsuyo se halló ligado a la tierra desde su nacimiento hasta su muerte, porque, encontró en la tierra fecunda su principal fuente de vida y su quehacer esencial. Era una ***dualidad*** inseparable: **la tierra y el hombre**; el hombre y su fuente primordial de vida: el agro, la tierra.

En el Imperio Inca, se tuvo un concepto socialista de la tierra, porque el único dueño de la tierra y de los medios de producción era el Estado.

La tierra no fue propiedad privada sino fundamentalmente colectiva, es decir propiedad de todos en general pero de nadie en particular. El cultivo se hacía en común y los frutos también en común se repartían en el mundo andino.

Se dio un circuito de bienes entre el Inca y los Ayllus, y entre los Ayllus y el Inca, siempre con la intermediación del curaca. (Jefe de Ayllu). Es decir, una especie de toma y dame, entre el poderoso estado inca y el subordinado habitante andino, circuito éste que los estudiosos actuales han llamado: **reciprocidad y redistribución.** Los cronistas presentan tres clases de tierras:

1.-Tierras del Inca

Los incas recibían tierras de cada uno de los grupos étnicos que formaban el Tahuantinsuyo. La producción de estas tierras estaba destinada a la ***redistribución.*** Eran tierras del Estado, su producción se distribuía entre el Inca, la nobleza y los altos funcionarios. Los sobrantes eran almacenados para las inesperadas necesidades de la población, lo que exigió la necesidad de construcción de tambos o depósitos. Esta fue una sabia medida de previsión social

2.- Tierras del Sol.

De ellas se obtenían los productos destinados para los templos y el personal dedicado a su cuidado. El excedente podía ser incluido en la redistribución.

3.- Tierras del Ayllu.

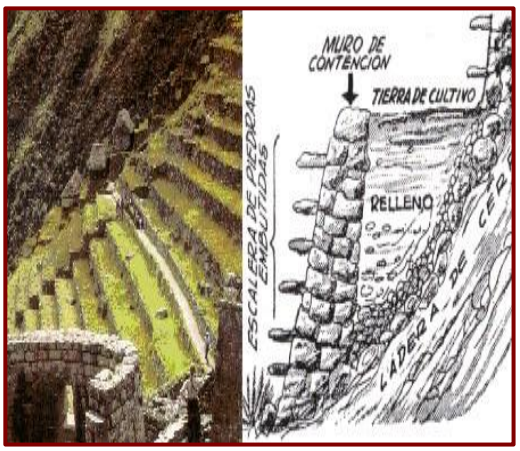
Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

El curaca era el encargado de la administración de estas tierras, las cuales eran repartidas por **tupus,** la medida de este variaba en función de las posibilidades productivas de la región.

El historiador **Franklin Pease,** indica que los cronistas describieron el ***tupu*** como una unidad de tierra que permitía el abastecimiento de un varón adulto. Éste al casarse, recibía junto con su esposa medio tupu más.

* La agricultura

Fue en la agricultura donde se mostró la capacidad de los pobladores del imperio y de sus gobernantes para someter la naturaleza a las necesidades del hombre. Conocieron las estaciones del año y sus posibilidades de sembrío y de cosecha, construyeron canales de riego y extendieron las tierras cultivables mediante **andenes,** los cuales eran terrazas superpuestas en las faldas de los cerros. En la superficie de cada escalón o plataforma construyeron muros de contención, rellenando luego el espacio entre dicho muro y el cerro con tierra vegetal, en la cual sembraron, semejando gigantescas macetas florecientes extendidas en la inmensidad de los cerros.



También pudieron aprovechar mejor el agua, ya que no sólo utilizaron el agua de las lluvias sino que por un sistema de canales llevaba el agua desde los andenes más altos hasta los más bajos. Este sistema también evitó la erosión de las tierras.

Otras formas de uso del suelo, fueron:

Los camellones, surco de mayor altura y tamaño que las cochas que se construyeron cerca del lago para recuperar las zonas pantanosas y poder cultivarlas.

Las qochas, en la costa recibieron el nombre de chacras hundidas.

Como las lluvias son escasas en la costa, se hacían excavaciones amplias que llegaban a una zona húmeda del subsuelo conocida como la **napa freática**. Le añadían compuestos orgánicos, como restos de pescado, para enriquecer el suelo. Durante las temporadas de lluvias, estas excavaciones se llenaban de agua y se transformaban en lagunas; pero, cuando pasaba esta época, los terrenos quedaban humedecidos y podían cultivarse.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Las lomas costeras, sembraban en esas zonas, que se caracterizan por presentar una gran humedad, aprovechando determinados momentos del año para la siembra.

Los productos agrícolas más cultivados en el Tahuantinsuyo, fueron la papa, el maíz y la coca, ya que el inca los empleó como regalo en las relaciones de ***reciprocidad.*** La papa fue de gran importancia en la dieta popular, los antiguos peruanos la deshidrataron y obtuvieron el **chuño.**

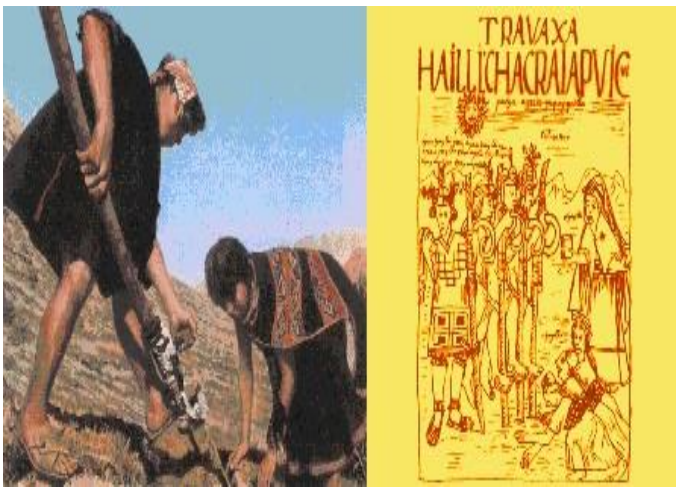
El consumo de la coca y el chuño, resultó fundamental para los mitayos y mitimaes, ya que hicieron más tolerables las duras condiciones de trabajo.

* **Los Abonos y otras técnicas.**

Para fertilizar los campos de cultivo se sirvieron de abonos de origen animal. Usaban como abono el estiércol de llama, el pescado y el guano de la isla. Conociendo el gran valor de este último, reglamentaron minuciosamente su empleo, de tal modo que todos pudieron aprovecharlo.

También emplearon para aumentar el rendimiento de sus tierras la ***rotación de cultivos,*** consistente en cambiar los productos agrícolas que se sembraban en una determinada área, por otros a fin de evitar que el terreno se empobreciera por alimentos de una sola especie vegetal.

Otra práctica consistía en el ***descanso de las tierras***, dejándolas de cultivar uno o más años para que recuperaran su vigor.



Las herramientas de labranza eran sencillas y rudimentarias por lo que causa gran asombro el grado de adelanto al que llegaron.

La principal herramienta fue el arado de pie llamado **chakitajla** y también la *rankana* especie de garrote hecho de un palo curvado, que las mujeres empleaban para romper los terrones, echando luego la semilla en los hoyos.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

LA IMPORTANCIA DE LA AGRICULTURA EN EL IMPERIO INCAICO LECTURA

"No hay testimonio más elocuente de la vida organizada y próspera de los aborígenes como las relacionadas con el cultivo del suelo. El Perú desde la más remota antigüedad ha sido el centro agrícola más importante de América y quizá el más importante del Mundo. Huellas de la enorme extensión del cultivo del suelo, de los diversos sistemas de irrigación, del abono de las tierras, de su preparación o de su construcción, por el sistema de terrazas o de jardines artificiales, se encuentran por todas partes.

A la par que estos maravillosos progresos en el arte de cultivar el suelo, el genio aborigen convirtió al Perú en un gran laboratorio de agricultura experimental. En este laboratorio el peruano redujo a domesticación alrededor de cien plantas silvestres, según las estadísticas del botánico norteamericano Cook... conquistas estas que no sólo beneficiaron al aborigen, sino que constituyen hoy mismo las fuentes económicas más importantes de los países civilizados.

Todo el arte, la religión, la filosofía del indio está inspirada en este temor, a veces cerca, a veces lejos de perder sus tierras. Estas eran divididas en parcelas, limitadas por medio de murallas, defendidas por medio de fortalezas gigantescas; allí estaba su hogar, su patria, su fuente de vida, y la razón de su existencia.

Julio C.Tello.

* *La fuerza del trabajo*

En el Imperio Inca funcionó una economía sin moneda, mercado ni comercio.

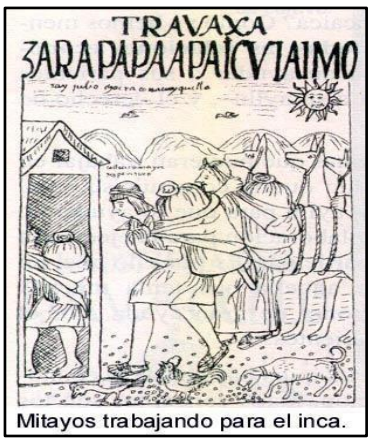
El parentesco fue la base de todas las relaciones económicas, por cuanto toda persona tenía la obligación de ayudar a sus parientes que por lo general pertenecían a un mismo ayllu, y el derecho de exigir de ellos ayuda en caso necesario.

Dos fueron los principios básicos de la economía inca: **reciprocidad y redistribución.**

La reciprocidad es una tradición andina previa a la formación del Tahuantinsuyo. Consistió en la prestación y recepción de servicios entre personas unidas por lazos de parentesco. **F. Pease,** ha mencionado que no es posible estudiar la economía andina al margen del parentesco, pues éstas hacen posible la reciprocidad, la misma que abarcaba todos los aspectos de la vida diaria.

De allí que las sociedades agrícolas valoraron a los parientes y a las familias numerosas, entre otras razones, porque necesitaban gran cantidad de gente para el trabajo, esto les aseguraba una serie de beneficios y obligaciones.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"



Mitayos trabajando para el inca.

Posteriormente, los incas adaptaron la reciprocidad a los requerimientos del Estado, que necesitaba generar un excedente para poder dar ***"regalos"*** a aquellos curacas que aceptaban aliarse pacíficamente con el Cuzco. Este excedente se obtenía por la colaboración de los ayllus que prestaban la mano de obra necesaria.

En el ayllu, el curaca se encargaba de administrar los intercambios de energía humana, y también era el administrador del excedente producido y, por lo tanto el responsable de la redistribución que debía ser entregada a los ***hatunrunas,*** Con esto se cumplía el segundo principio de la economía incaica**, *la redistribución.***

***** *EL TRABAJO*

El trabajo era obligatorio entre los pobladores peruanos de la época imperial, y las tres formas de trabajo deben ser entendidas utilizando los criterios de reciprocidad y redistribución.

1.-La Minka.

El pueblo, en pago a las tierras recibidas, estaba obligado a trabajar las tierras del Inca y de la casta sacerdotal. Era una forma de tributar en beneficio del Estado.

2.- La Mita.

Era el trabajo realizado en el imperio por todos los individuos entre los 18 a 50 años.

Era un trabajo rotativo por grupos étnicos, lo realizaban por turnos, por un tiempo corto, y servía para practicar una tarea específica como la explotación de las minas, cocales etc.

3.- EL AYNI

Es el que mejor expresa el espíritu originalmente comunitario (ayuda mutua) de los pobladores peruanos.

Fue la forma de trabajo colectivo que, en forma recíproca realizaban en las tierras del ayllu, todos sus integrantes hábiles. Obedecía al lema social: "**hoy por ti, mañana por mí".**

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

LA CULTURA EN EL TAHUANTINSUYO

* LA EDUCACIÓN

La educación en el incanato tuvo un ***carácter clasista.*** Era un privilegio reservado al Inca y sus familiares.

El pueblo recibió una educación eminentemente práctica, de tipo 11

El Acllahuasi (casa de las escogidas)

Colegio, especie de convento, donde eran recluidas las niñas más bellas del imperio entre los ocho y diez años. Estaban bajo el cuidado de las **mamacunas.** Estas niñas eran divididas en categorías de acuerdo a su origen, belleza y aptitudes**.**

Allí, las formaban como futuras vírgenes del sol o acllas solares, consagradas al culto religioso. Había otras dedicadas al cuidado de la persona del Inca, y unas últimas destinadas como regalo a los curacas y funcionarios estatales para fortalecer los vínculos de reciprocidad. A las demás se les asignaba funciones económicas variadas (tejer o hacer chicha) de acuerdo a sus aptitudes.

Los acllahuasis estaban construidos en varias ciudades del Imperio, pero el principal estuvo en el Cuzco.

b) Educación Popular:

La clase del pueblo, desde niños y jóvenes, recibía conocimientos en el seno de la familia en su respectivo ayllu. Los padres y las personas mayores les transmitían sus conocimientos, sus habilidades, y sus experiencias, sobre agricultura, artes, moral, religión, caza, pesca, etc. Del seno de esta clase social salieron los grandes artistas, agricultores, etc. que tuvo el Imperio.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

ASTRONOMÍA Y CALENDARIO

LA ASTRONOMÍA

La actividad astronómica inca estuvo vinculada a las actividades agrícolas. Estudiaron los movimientos de los astros para determinar los períodos de siembra y de cosecha. Tuvieron numerosos observatorios astronómicos y relojes solares construidos de piedra y ubicados en zonas de altura.

EL CALENDARIO

Los conocimientos de astronomía, permitieron a los incas contar con un calendario solar de gran exactitud, que contaba de doce meses de 30 días cada uno; asimismo fijaron los solsticios y los equinoccios. El año comenzaban en diciembre (estación de las lluvias) y sus fiestas estuvieron vinculadas con la actividad agrícola siendo la principal el Inti Raymi.

EL INTI RAYMI:

Principal fiesta incaica, llamada también, Pascua del Sol. Se celebraba en el mes de junio, coincidiendo con el solsticio de invierno.

Desde tres días antes de la fecha determinada por el Inca, los fieles cuzqueños guardaban riguroso ayuno, la ciudad permanecía en penumbra y se prohibía encender fuego hasta que llegase la salida del sol. Tan pronto esto sucedía, el pueblo se congregaba en la plaza o **Aykaypata**, formando una enorme muchedumbre. Luego aparecía el Inca precedido por una corte de nobles ricamente ataviados, y, apenas los primeros rayos de luz solar se derramaban entre las faldas de los cerros, e iluminaban la ciudad, un clamor se elevaba de aquella multitud enfervorizada, mientras que los tambores de miles de guerreros atronaban el espacio en señal de veneración y de respeto. En este instante supremo, el Inca bebía en una copa de oro, el licor sagrado: chicha, especialmente elaborada por las acllas, en honor al astro rey luego lo vertía en un canal, dando, así la señal para que el pueblo empezara a libar en grandes cantidades.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

* *LAS ARTES ESPIRITUALES DEL IMPERIO*

La música.- Forma parte de la vida del poblador incaico. Su escala musical fue pentafónica (cinco notas) y su música fue mucho más completa y compleja. Se caracterizó por su afán de expresar el sentimiento popular, lo más delicado del alma, los cuales fueron tristes, melancólicos y tiernos.

Anta r a

Sus instrumentos fueron

a) De viento: quena, antara, zampoña, pututo.
b) De percusión: tambor.

La danza:

Fue la expresión del espíritu colectivo que reinaba en el imperio. Pero siempre clasista; el pueblo y la nobleza nunca se unieron. Existieron danzas religiosas, guerreras, festivas, totémicas y funerarias.

LA POESÍA: se manifestó en dos géneros:

a) ***Poesía lírica.-*** Su fuente de inspiración fue el mundo subjetivo: el amor, el dolor, la melancolía, el desamparo, etc. dentro del contorno del campo. Sus variedades fueron el harawi o canto melancólico y el hayili o expresión de triunfo.

b) ***Poesía épica***.- Sus fuentes de inspiración fueron las grandes hazañas de los incas, sus autores fueron los amautas.

EL TEATRO

Se caracterizó por interpretar las grandes conquistas de los incas y las actividades agrícolas: siembra, cosecha y el agradecimiento a la Pacha - mama. El argumento fue elaborado por los amautas y en la obra participaban los nobles, que actuaban en el palacio para el Inca y su corte, a veces el teatro se unía a la danza.

La obra teatral más famosa es ***Ollantay,*** de autor anónimo, con tres actos. Ha sido traducida a muchos idiomas.

O llantay

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

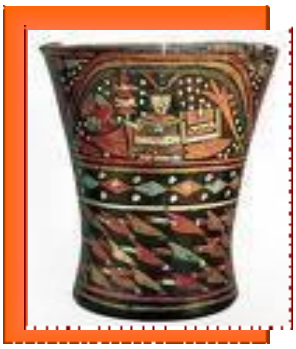
LA ESCULTURA:

No destacaron mucho. Sin embargo sus expresiones arquitectónicas nos muestran el excelente trabajo sobre la piedra.

LA PINTURA:

Escasean los testimonios sobre la pintura. Se tiene conocimiento que hubo un museo (Pokencancha) donde estaba representada toda la Historia incaica pintada en tablones.

A esta misma escuela debieron pertenecer quienes decoraban los keros.



kero

kero

* EL ARTE INCAICO

ARQUITECTURA

Los incas pueden contarse entre los mejores arquitectos y canteros del mundo, dominaron y manejaron la piedra como ningún otro pueblo de América precolombina.

Los materiales utilizados fueron la piedra en la sierra y el adobe en la costa.

Características:

La arquitectura desarrollada en el incario se caracterizó por la **sencillez** de sus formas, su **solidez,** su **simetría** y por buscar que sus construcciones armonicen el paisaje. A diferencia de sociedades costeñas que utilizaron el adobe, en la sierra utilizaron la piedra.

Los constructores incas desarrollaron técnicas para levantar muros enormes, verdaderos mosaicos formados por bloques de piedra tallada que encajaban perfectamente, sin que entre ellos pudiera pasar ni un alfiler. Muchas veces esos bloques eran tan grandes que resulta difícil imaginar su colocación, las mejores

muestras de esta habilidad se encuentran en la zona del Cusco. Se sabe que los mejores talladores de piedra eran

collas, provenientes del altiplano y que muchos de ellos fueron llevados al Cusco para servir al estado.

Las viviendas eran de una sola planta, en la costa los muros eran de quincha y de adobe, y los techos de esteras y juncos. En la sierra predominaban los techos a dos aguas con estructuras de madera, sobre los cuales se colocaba paja o ichu. Entre los restos dejados se

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

encuentran Machupicchu, Ollantaytambo, Vilcashuamán, Choquequirao, Caral, etc.

La arquitectura fue la cumbre del arte incaico por su belleza, eternidad y funcionalidad.

LA TEXTILERÍA: Este arte fue uno de los más antiguos del Perú. Tuvo durante la época incaica importancia religiosa, social y económica. Los incas ofrecieron cinco clases de tejidos: abasca (tejido ordinario para ropas de los Hatunrunas), cumbi (tejido fino de vicuña para el inca y la nobleza), plumería (plumas entretejidas sobre el Cumbi), chaquira (cuentas entretejidas con hilos finos, para adornar las ropas del inca), el chusi (confección de alfombras y frazadas gruesas).

Emplearon tanto los telares de cintura como los de forma horizontal. Poseían técnicas y conocimientos adelantados, como:

entretejido, trenzado, preparación de teñidos firmes, etc.

Aún hoy se emplean técnicas textiles del antiguo Perú, para confeccionar vestimentas. La mujer andina caminaba con su **puska** (huso o rueca), hilando todo el día mientras ejecutaba otros trabajos.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

LA ORFEBRERÍA: los incas trabajaron además del oro, la plata, el cobre y el bronce. El centro de producción metalúrgica fue el Cuzco. Los incas concentraron allí a los mejores artesanos del Tahuantinsuyo, principalmente a los Chimú, quienes aplicaron las técnicas que habían heredado de sus antepasados, elaborando a su vez otros de su creación, logrando así verdaderas obras de arte cuya belleza causó tanta admiración a los españoles.

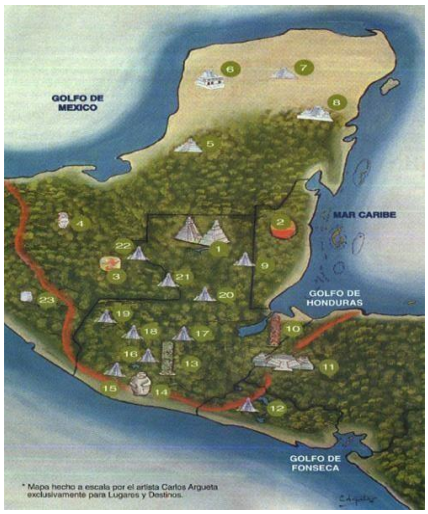
Trabajaron a la perfección el oro (cori), la plata (collqui), el cobre (anta), el plomo (titi) y el estaño (llimpi) y obtuvieron diversas aleaciones como el **champi** (aleación de oro, plata y cobre), la **tumbaga** (aleación de cobre, oro y estaño) y el **bronce** (aleación de cobre y estaño).

CULTURAS AMERICANAS PRE-COLOMBINAS

Competencia **Construye interpretaciones históricas**

* LOS MAYAS

Los mayas habitaron la península de Yucatán, en Centroamérica. En estos territorios actualmente se encuentran Guatemala, El Salvador, Honduras, Bélice y el estado mexicano de Chiapas. En este espacio se puede distinguir, al norte, una llanura de clima cálido con vegetación de matorrales y escasos recursos hídricos; al centro, una selva tropical con una abundante vegetación; y al sur, un relieve más elevado de clima templado.



Permanecieron allí, durante varios milenios, pero, no se sabe porque abandonaron muchas de sus ciudades

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

antes que se produjera el descubrimiento de América.

* Evolución histórica

1.- Imperio antiguo (300 -950 D.c.)

Las principales zonas de desarrollo se ubicaron en **Guatemala**. Las ciudades estuvieron ubicadas en torno a las pirámides escalonadas que servían como templos, contenían palacio, patios y canchas para el juego de la pelota. En este periodo destacan las ciudades de Tikal, Palenque, Uaxactún, Copán y Quiriguà.

2.- Imperio nuevo (987 d.C. – 1536)

Los centros mayas más destacados se ubicaron en la península de **Yucatán,** como las ciudades de Sayil, Kabtah, Chichón Itzà, Uxmal y Mayapàn. Estas tres últimas formaron la Liga de Mayapàn en el año 1004 d.C. Después de doscientos años de esplendor, Chichón Itzà fue desplazada por Mayapàn.

* *Sistema de gobierno*

Los mayas no tuvieron una dirección centralizada. Cada ciudad era independiente, tenían su propio gobierno y leyes y estaba dirigida por un soberano llamado **Halach Unic,** considerado como representante de los dioses .A la muerte de esta máxima autoridad civil, militar y religiosa el poder podía pasar a uno de sus hijos y hermanos.

El **Batab** era el segundo jefe. Debía colaborar con el jefe principal y aconsejarlo para solucionar situaciones difíciles.

* *La economía*

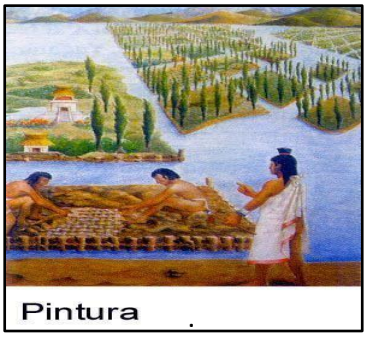
Los mayas desarrollaron una alta civilización en un medio geográfico hostil. La zona de bosques tropicales posee una biomasa que habita sobre todo en las copas de los árboles.En cambio, sus suelos arcillosos son poco propicios para la agricultura. Por ello, el sistema practicado por estas poblaciones es el de la **agricultura itinerante o milpa**. Ésta consiste en quemar un pequeño sector del bosque; la combustión originada nutre el suelo con nitratos. En este espacio se cultivan una diversidad de productos.

Estas pequeñas chacras no perjudican el medio ambiente, ya que son utilizadas por un periodo limitado. Después de tres o cuatro años, las chacras entran en reposo a fin de que el bosque se recupere.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval “Almirante Guise”

* *La sociedad maya*

Las raíces culturales de los mayas están en el pueblo Olmeca. La escritura, el calendario y las concepciones en torno al jaguar son de origen Olmeca. La antigua sociedad maya estuvo dividida en cuatro clases sociales. Los gobernantes hereditarios, la nobleza hereditaria, los agricultores, los granjeros, los artesanos o pueblo común y los esclavos.


Pintura

La actividad básica de los maya fue la agricultura del maíz, pero rápidamente pasaron a ser una sociedad urbana.

Se desarrolló una sociedad pacífica sin soldados ni murallas en la que vivían en armonía los que trabajaban y los que oraban.

La minoría gobernante estaba conformada por familias nobles y sacerdotes.

El campesino debía entregar un tercio de la cosecha a la nobleza, otro a la casta sacerdotal y reservaba para sí el tercio restante.

Los esclavos eran los últimos en la escala social, que eran comprados o capturados, no recibían ningún pago y muchas veces sacrificados en las fiestas.

* *La religión*

Los mayas fundamentaron todos los actos de su vida en las creencias religiosas. Cada elemento de la naturaleza significaba para ellos un dios.

K uku lk an

Sus principales dioses fueron:

Hunab-ku creador de todas las cosas y padre de todos los dioses, invisible, carece de imágenes y de culto exterior. Itzamná, hijo de Hunab-ku, llamado "el señor de la sabiduría". Kukulkan, a quien los aztecas llamaran Quetzalcoatl.

Otros dioses importantes eran Chaac, dios de la lluvia; Ix-Chel, dios de la luna,

Ah Kin, dios de la sequía, Kinich Ahua, dios del sol.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

* **Ciudades Maya**

Arquitectura Representativa.

Los mayas, entre los años 300 a.C. y 950 d.C. se establecieron en la zona central y construyeron las ciudades de Tixal, Uaxactun, Palenque, y Copan. Posteriormente alcanzaron su etapa de esplendor entre el 987 y el 1300 d.C. y fijaron su capital en Chichen Itzá. Se caracteriza por la construcción de magníficos edificios y pirámides artísticamente decoradas de enormes dimensiones.

La población de estas ciudades desapareció misteriosamente, se ignora las causas por las cuales se dispersó este pueblo.

Estas ciudades tenían gobierno propio y funcionaban independientemente.

Eran pues **"Ciudades-estado".**

Hacia el año 1000 las principales ciudades, Chichen – Itzá, Uxmal y Nayapan formaron una confederación para fortalecerse y protegerse de conflictos.

Las principales construcciones fueron los palacios, templos, y lugares de reunión pública con graderías, plazas y patios.

* *Otros lugares culturales maya*

Alcanzaron el nivel de pensamiento humano llamado astro biológico, que consiste en considerar a todos los astros como seres vivos, al igual que los hombres y los animales. Todos están sometidos a unas leyes periódicas relacionadas a los ciclos de la naturaleza. Según esta cosmovisión todos los actos humanos y acontecimientos dependen de la posición y movimientos de los cuerpos celestes.

Fueron los primeros en concebir la numeración de posición y uso del cero.

Tenían un año mágico de 360 días y un año astronómico de 18 meses de 20 días y un mes de 5 días.

La escultura Maya

Se utilizó en la decoración de los edificios, igual que los Nazca, tenían

"horror al vacío," dejaban espacio sin decoración.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Cerámica

Utilizaban el moldeado y el modelado; diseños relacionados con la agricultura y su historia. La técnica utilizada fue el pintado y la incisión

Cajete Maya

Actividades económicas

Hacia el año 2300 a.C. los primeros asentamientos humanos eran pequeños y sus habitantes cultivaban maíz y otras plantas y complementaban su dieta mediante la caza y la pesca.

La ampliación del área agrícola fue posible gracias a los avances tecnológicos, los regadíos y las bancales, pasando de una agricultura de subsistencia a una intensa. Hubo una explotación a gran escala de los recursos naturales.

También realizaron la actividad del comercio con sus principales productos como el maíz, el cacao, pescados, las plumas, las piedras preciosas, el cobre, el oro y las pieles de animales.

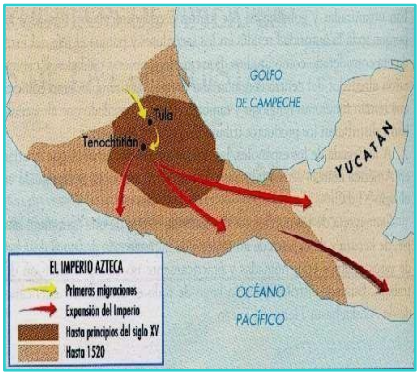
Decadencia

En su historia los mayas tienen un proceso de poblamiento seguido por otro de despoblamiento. Se ha querido explicar este hecho por :

El rápido crecimiento de la población que los llevó a buscar una mayor cantidad de recursos.

LA CULTURA AZTECA

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval “Almirante Guise”



* **Ubicación geográfica y antigüedad**

Se desarrolló en la meseta de México o Anahuac, entre la Sierra Madre Occidental y la Sierra Madre Oriental.

Sus comienzos se remontan al S. XIII y hacia el S. XV había logrado formar un poderoso imperio. Fue conquistado por los españoles, encabezados por Hernán Cortez en 1519.

Según la leyenda, los aztecas escribieron una orden del dios ***Huitzilopochtli*** (el sol) para peregrinar por el territorio hasta hallar un águila posada en un nopal, devorando una serpiente. Fundaron ***Tenochtitlan***, encabezados por su jefe Tenoch.

Pueblos de la meseta de Anahuac

Antes del surgimiento del Imperio Azteca se desarrollaron diversos pueblos. De estos grupos pre aztecas, los más importantes fueron los toltecas y chichimecas.

Grabado que representa a Moctezuma.

Toltecas

Fue un pueblo adelantado cuyo centro fue la ciudad de Tolán o Tula. Fueron grandes constructores de pirámides. Desapareció este pueblo porque sus habitantes se entregaron al vicio de una bebida embriagadora llamada pulque.

Los Chichimecas

Fueron tribus nómadas y cazadores, procedentes del norte.

Esta palabra significa "gente silvestre". En contacto con los toltecas formaron su cultura y destacaron tanto en labores agrícolas como en ciencias, artes y letras. Su ciudad más importante fue ***Texcoco.***

Los aztecas

Aztecas significa "pobladores de Aztlan", originarios del norte, llegaron a ser grandes agricultores.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Fundaron ***Tenochtitlan*** o México en un islote del lago Texcoco. Los constructores de la grandeza imperial fueron cinco grandes soberanos, especialmente Ahuitzal.

Tenochtitlàn

Cuando arribaron los españoles en el trono se encontraba en ***Moctezuma II*** quien fue capturado y muerto, con lo que terminó el imperio Azteca.

* *Organización social: El Calpulli*

Nobleza, integrada por sacerdotes y distinguidos guerreros.

Los mercaderes y artesanos que practicaban el trueque.

Los plebeyos, hombres del pueblo.

Los esclavos o prisioneros de guerra, destinados a los sacrificios humanos en honor de sus dioses.

Los hombres del pueblo estaban organizados en ***calpullis,*** institución semejante al ayllu andino. La tierra se trabajaba colectivamente.

* *Sistema de gobierno*

Los aztecas, no organizaron un gran estado; a la llegada de los españoles unos 50 pueblos dependían de ellos, pagaban impuestos para el gobierno Azteca. A los pueblos conquistados sólo se les exigía un tributo permanente.

En Tenochtitlan residía un jefe militar que ejercía el gobierno. El ***Tlacateculi*** o "señor de la guerra" designado por un consejo real formado por un delegado de cada calpulli; pero este gobierno en su inicio democrático se convirtió en hereditario y absoluto, originándose que su último gobernante sea llamado emperador.

- Agricultura

Como los Incas fueron grandes agricultores. Ante la falta de tierras de cultivo construyeron islas artificiales flotantes llamada **chinampas**. Allí recogían varias cosechas al año.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Escritura

Tuvieron una escritura menos perfeccionada que los mayas. Atravesó por diversas etapas: pictográfica, jeroglífica y fonética. Escribían sobre papel vegetal.

Cód ices

En matemática conocieron el sistema vigesimal y los números eran representados mediante un conjunto de símbolos.

Religión

Fueron politeístas. Tuvieron muchos dioses aunque después sus sacerdotes trataron de reducirlos a uno solo, hacedor de todo cuanto existe. Lo representaban con una máscara o un cetro.

Principales dioses:

- ***Quetzalcoatl,*** dios del bien, representado por una serpiente emplumada.
- **Texcatlipoca,** dios del mal. Su religión fue dualista con carácter sangriento.

Calendario

El año solar fue dividido en 18 meses de 20 días. Tenían un calendario civil y otro religioso. Sabían las causas de los eclipses, tenían grandes conocimientos astrológicos, facilitados por los aparatos que habían creado para aumentar el poder de la visión.

Arquitectura

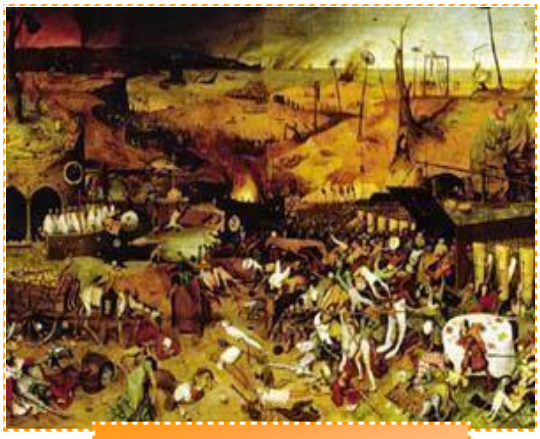
Construyeron fortificaciones y templos; las primeras para defenderse de los enemigos ya que era eminentemente una sociedad guerrera y los templos fueron edificados para el culto religioso.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

LA EXPANSIÓN EUROPEA

Competencia **Construye interpretaciones históricas**

Al finalizar la Edad Media y comenzar la Edad Moderna quedan liberadas las fuerzas que detenían el avance de la producción y el progreso de las ciencias y de la técnica. Es entonces que los pueblos europeos, presididos por Portugal y España, se lanzan a la conquista de los mares. Van en busca de las tierras de las especerías y tratando de abrir un nuevo camino para comerciar con el oriente. Se producen así los grandes *descubrimientos geográficos*, que van acompañados de importantes avances científicos y técnicos. Los europeos llegan a las Indias orientales y occidentales. En las nuevas tierras establecen organizaciones económicas, políticas y sociales que les permiten explotar sus recursos en beneficio, principalmente, de la economía europea. Paralelamente se van robusteciendo las monarquías de Europa. Pronto ocurrirán luchas entre aquellas monarquías por la hegemonía y se organizarán en el sistema político conocido como "*absolutismo*". En el proceso de descubrimiento y colonización se produce la europeización del mundo, motivada por la supremacía militar y económica de los países europeos.



Toma de Constantinopla

Comercio de las Especies

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

Competencia **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**

➢ **CAUSAS:**

- La búsqueda de nuevas rutas comerciales con el oriente.
- El aporte de los nuevos inventos
- La creación de la carabela como una nave ligera y segura
- El ansia de aventura, gloria, riqueza, etc.
- El deseo de tener colonias.
- El deseo de propagar el cristianismo.

A esto hay que añadir el papel que tuvo la Escuela de Navegación de Sagres, en Portugal, fundada por Enrique el Navegante en 1415. Ésta llegó a convertirse en la principal impulsora de la cartografía de las exploraciones al *África y Asia*. Se inició así una era de exploraciones y conquista primero con los portugueses y luego con los españoles.

DESCUBRIMIENTOS DE LOS PORTUGUESES

El pequeño reino de Portugal, cuyas costas dan al *Atlántico*, precedió al resto de los pueblos europeos en las empresas descubridoras.

Los portugueses fueron los primeros en el siglo XV, por su posición geográfica y al no tener un conflicto externo, en explorar y descubrir nuevas tierras. Con la finalidad de encontrar una nueva ruta hacia la región de las especies, inició las expediciones bordeando África para arribar a la India. Llegaron a explorar las costas de África, la India y América.

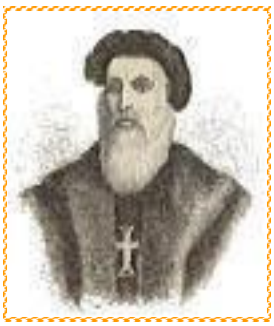
La ciudad y puerto de Lisboa en el siglo XVI.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Sin embargo no se adentraron al interior de los continentes sino que se establecieron en las costas de los océanos Atlántico e Índico mediante factorías.

- Principales exploradores:

  - Enrique el Navegante, en su deseo de extender los principios de la religión católica emprendió varias expediciones. Así descubrió las islas de Azores, las islas Canarias, llegando cerca del Golfo de Guinea.



  - Bartolomé Díaz, descubrió el Cabo de Buena Esperanza.

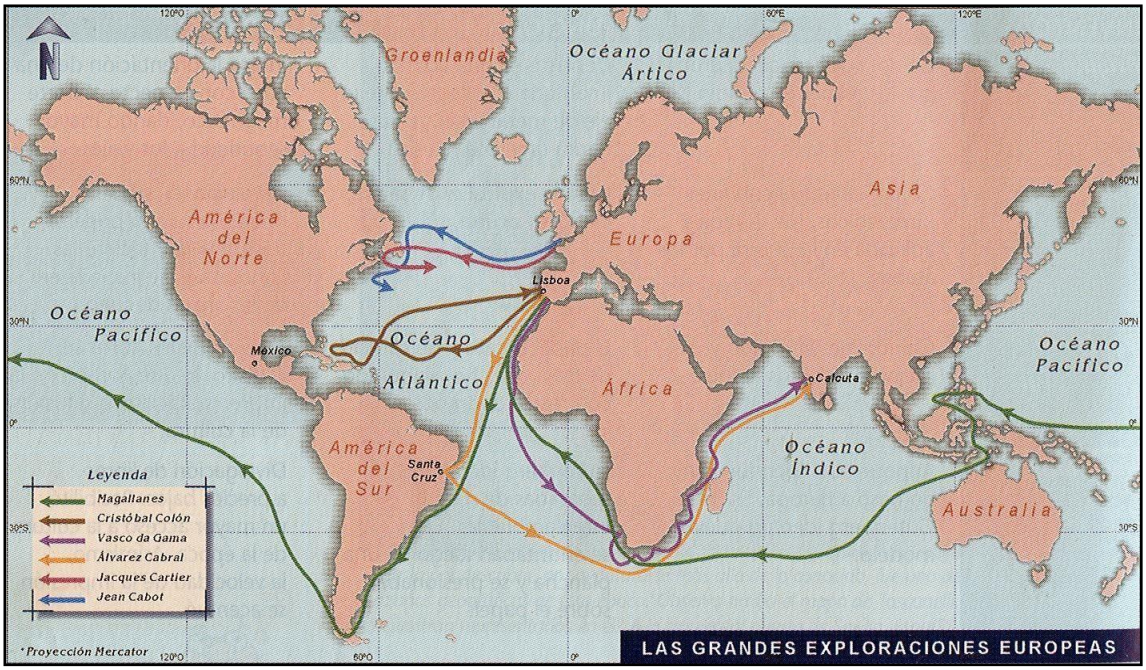
  - Vasco de Gama, llegó a las costas de Mozambique desembarcando en *Calicut*.

  - Fernando Magallanes: siguiendo la ruta de Álvarez de Cabral y la del español Juan Díaz de Solís, vino hacia América con el objeto de dar *la Vuelta al Mundo.*

En 1519, Magallanes zarpa del puerto de San Lúcar enviado por los reyes de España para llegar para las islas Molucas, siguiendo una nueva ruta.
La expedición se dirigió hacia América y recorrió las costas del Brasil, continuó luego a la costa de Argentina hasta el estrecho que lleva su nombre.
Recorriendo el estrecho llegó a las costas de Chile y atravesó el Océano Pacífico hasta Oceanía.
En las islas Molucas murió en un combate con los naturales, pero el segundo jefe *Sebastián Elcano,* continuó por las costas de África y terminó la expedición. El largo viaje había durado más de tres años (1519 – 1522). Quedó demostrada así *la* redondez de la tierra.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Rutas seguidas por los españoles y portugueses en búsqueda de grandes descubrimientos



DESCUBRIMIENTOS DE LOS ESPAÑOLES

Los descubrimientos importantes de los españoles comienzan con la empresa de un extranjero: Cristóbal Colón.

Cristóbal Colón, nació en Génova, posiblemente en 1451.Sus padres fueron Domingo
Colón y Susana Fontanarossa. En Portugal se casó con Felipa Moniz de Perestrello.

Fue marino desde muy joven y viajó por diversas partes del mundo, descubrió un nuevo continente sin saberlo.

Murió en Valladolid en 1506.

Colón, como tantos otros navegantes, soñaba con llegar hasta el Catay y Cipango, en donde gobernaba el gran
Khan y abundaban las especias. Apoyaba su sueño en ciertos conocimientos recibidos de la antigüedad como la:

- Esfericidad de la tierra;
- Unicidad de los mares;

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

- Existencia de cortas distancias entre la parte occidental de Europa y las costas asiáticas.

El proyecto y las gestiones

Se supone que la lectura del Imago Mundi, escrita por Pierre d´ Aily, y quizá una consulta al sabio italiano *Toscanelli,* le convencieron de la redondez de la tierra y por tanto de la posibilidad de llegar al Asia navegando por el Atlántico hacia el oeste.

Pidió financiamiento para su proyecto a los reyes de Portugal e Inglaterra sin conseguirlo pues los portugueses estaban demasiado ocupados con sus descubrimientos en el África. Ante esta negativa, decide viajar a España el año 1485.

Se hospeda en el convento de Santa María de la Rábida, ahí conoce al fraile *Antonio de Marchena,* el cual lo presenta ante el padre Juan Pérez confesor de la reina Isabel de Castilla.

Ante la reina, Colón expone sus ideas, las cuales son aceptadas en la segunda entrevista, cuando los árabes fueron expulsados de Granada el año 1492.

El 17 de abril de 1492 se firma en la aldea de Santa Fe, la "Capitulación de Santa Fe", que autorizaba el viaje de Colón y además, le concedía el título de *Almirante, virrey y gobernador de las tierras que descubriese y además la décima parte de las riquezas que encontrara*..

Primer viaje de Colón: Descubrimiento de América.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

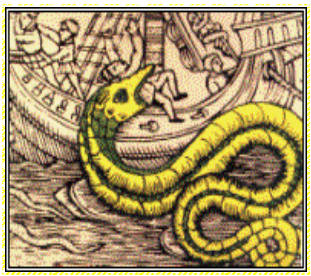
Después de obtener el permiso real y el dinero necesario, que anticipó el tesorero de la Corona de Aragón, era preciso encontrar barcos, y sobre todo marinos expertos y audaces. El equipamiento de las embarcaciones fue encomendada a los hermanos Martínez Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, experimentados marinos de aguas del Mediterráneo.

Los habitantes de Puerto Palos, facilitaron dos Carabelas: "la Niña", "la Pinta" y una nao la "Santa María".

El 3 de agosto de 1492, Colón comandando la "Santa María", Vicente Pinzón "La Niña" y Martín Pinzón "La Pinta"; zarparon desde el Puerto de Palos.

El viaje fue muy accidentado, hacen un alto en las *Islas Canarias*, donde reparan el timón de "La Pinta" que se había roto.

Después de casi un mes en esta isla, el 6 de setiembre se internaron definitivamente en el "Mar Tenebroso" (océano Atlántico). El 9 del mismo mes perdieron de vista la costa.



El 13 provocó desconcierto la desviación de la aguja magnética hacia el nor – oeste, fenómeno conocido como la declinación magnética.

El 16 mostraron terror al ver que el mar estaba cubierto de algas amarillas, era el "*Mar de los Sargazos*". Surgieron entonces murmuraciones y señales de descontento, para disminuir los temores de la tripulación el Almirante llevaba dos diarios de navegación, uno que era secreto y registraba la distancia recorrida y otro público que registraba menos leguas que las realizadas.

Cuando ya los ánimos estaban decaídos y la situación con la tripulación era muy difícil, el viernes 12 de Octubre de 1492, a las 2 de la mañana, el vigía de la Pinta el marinero Juan Francisco Rodríguez Bermejo, a quien la tradición lo llama Rodrigo de Triana,dio el ansiado grito de ¡Tierra!, habían arribado a las islas Bahamas; conocidas con el nombre de Guanahaní (nombre aborigen) a las que Colón bautizó como San Salvador. En las primeras horas de la mañana

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

desembarcaron en la playa, plantaron una cruz tomaron posesión de la tierra en nombre de los reyes de Castilla.

Luego descubrieron las islas Haití, a la que llamaron "La Española" y Cuba, llamada "Juana".

En la Española María" y con sus construyó el fortín quedaron cuarenta mando de Diego de inició el retorno en "La Niña" pues Martín Pinzón, se había adelantado sin permiso. La travesía fue muy accidentada, pero el 15 de marzo de 1493 llegaron a Puerto de Palos en donde los recibieron como héroes. El encuentro con los Reyes Católicos fue en Barcelona y la Reina entrega al Almirante un escudo que decía: "A CASTILLA Y A LEÓN, NUEVO MUNDO DIO COLÓN".

Todos creían que habían llegado a Asia y dieron a aquellas tierras el nombre de *Indias,* que en España perduró largo tiempo. A pesar de que nunca pudo ubicar con exactitud el lugar al que había llegado, Cristóbal Colón realizó tres viajes más a"las Indias".

Descubrimiento de América

Segundo Viaje (1493 – 1496)

Ya en España, Cristóbal Colón organizó el segundo viaje, planteado como una empresa colonizadora.

Colón parte del puerto de Cádiz con 1500 hombres y 17 barcos. En este viaje descubrieron: el sur de Cuba, Jamaica, Puerto Rico y las Pequeñas Antillas. A su regreso a la Española se encontró que el fortín "Navidad" había sido destruido por los

naturales, debido a los abusos que cometían los españoles. En la misma isla se fundó la primera ciudad española: "La Isabela", igualmente se inició el reparto de las tierras e indios, creándose las encomiendas.

Como encontraron riquezas insuficientes; una geografía muy accidentada y los naturales muy belicosos; muchos españoles regresaron a España para presentar sus quejas al sus hermanos Bartolomé y Diego; y a una parte de la tripulación viaja a España, llegando en mayo de 1496. Ante las denuncias los Reyes deciden enviar al visitador Juan de Aguado.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

Rey. Colón, habiendo dejado antes, a

Tercer Viaje: (1498 –1500)

Cristóbal Colón, parte el año1498 de San Lúcar de Barrameda con 600 hombres y 6 buques.
Descubre en este viaje: la isla de Trinidad, el golfo de Paria y la desembocadura del Orinoco (llegando al norte de Sudamérica), exploró parte del litoral y por primera vez los españoles llegaron a tierra firme.

Colón regresa a la Española y se encuentra con su hermano Bartolomé, quien había fundado la ciudad de Santo Domingo.
Por los continuos conflictos, llega el Juez investigador Francisco de Bobadilla, el cual apresa a Colón y a sus hermanos y los regresa a España. Los Reyes desaprueban la conducta de Bobadilla y lo reemplazan por Nicolás de Ovando.

Cuarto Viaje (15093 – 1504)

Colón, parte de Cádiz con 140 hombres y 4 naves en 1502.Descubre las costas orientales de Honduras, Costa Rica y Panamá, naufragan en Jamaica.
El 15 de agosto de 1502, llegan a la Española y un mes después, regresan

- **El nombre de América**

Américo Vespucio, explora las costas orientales de Sudamérica, escribe sobre las nuevas tierras descubiertas y por sus cartas a Lorenzo de Médicis y a Pietro Soderini, se creyó que era el descubridor. Y es en la revista "Cosmographia e Introduction" en donde se sugiere que las nuevas tierras lleven el nombre de América.

- **EL TRATADO DE TORDESILLAS**

En cuanto la noticia del descubrimiento de nuevas tierras circuló por Europa comenzaron los conflictos de delimitación. Se hizo necesario justificar el hecho con Portugal para determinar que las tierras y mares descubiertos por los

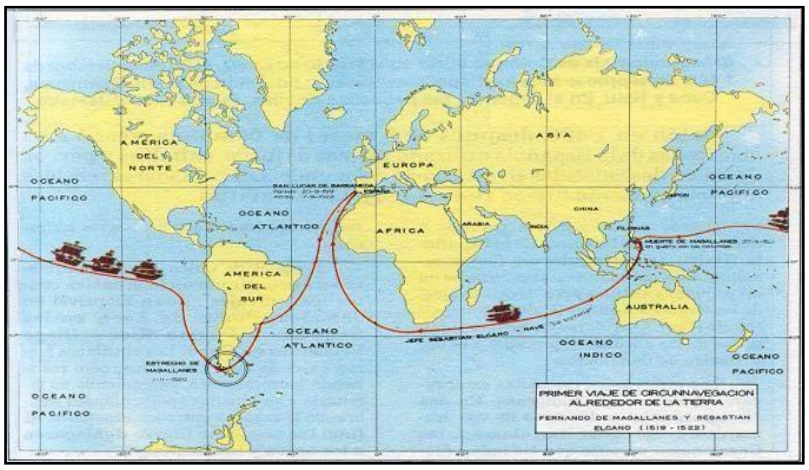
Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

españoles no entraban dentro de las conversaciones otorgadas por el Papado a los navegantes portugueses.

Alejandro VI, el *Papa Borgia*, expidió en 1493 dos bulas. Mediante ellas daba el derecho a los reyes españoles para seguir descubriendo y conquistando. Pero la corona portuguesa se sintió ultrajada en sus derechos. Emisarios de ambas coronas firmaron en 1494 el tratado de **Tordesillas.** Por ese tratado el mundo queda dividido en dos zonas separadas por un meridiano situado a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde. El HEMISFERIO ORIENTAL es reservado para Portugal y el OCCIDENTAL para España.

Quedan así justificados, a los ojos de la mentalidad europea, los descubrimientos y las conquistas. La misma iglesia se prestaba a santificar las apetencias expansionistas de las potencias europeas

Viaje de circunnavegación



Al tenerse la certeza de que las tierras descubiertas por Cristóbal Colón, constituían un continente enteramente distinto al que se pensaba, o sea, de la India, entonces, la preocupación de los navegantes fue la de buscar, en estas nuevas tierras, un paso que condujese al mar u océano que les comunicase con las Indias orientales. Al efecto, Hernando de Magallanes marino portugués al servicio de España, organizó una expedición que compuesta de cinco barcos y 265 hombres, zarpó del puerto de San Lúcar de Barrameda el 20 de septiembre de 1519. Siguió la ruta determinada, anteriormente, por Juan Díaz de Solís en su descubrimiento del Río de la Plata, bordeó las costas Orientales de

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

América del Sur – Brasil y Argentina _ hasta que el día 1° de noviembre vio coronado sus esfuerzos al encontrar el ansiado *paso que comunica a ambos océanos*, al que puso el nombre de TODOS LOS SANTOS. La travesía de éste, fue sumamente penosa y difícil y más de una vez, la expedición estuvo a punto de zozobrar; por espacio de un mes, Magallanes y sus acompañantes, que se habían visto reducidos a sólo tres embarcaciones, recorrieron el estrecho; ya en el nuevo mar – al que bautizaron con el

nombre del Pacífico, por la tranquilidad de sus aguas, que contrastaban con las tormentosas y agitadas del Atlántico – navegó con rumbo al noroeste, llegando a las islas Marianas y luego a las Filipinas, donde murió en un encuentro que tuviera con los naturales. Se hizo cargo de la expedición, el segundo de a bordo, Juan Sebastián Elcano, quien pasó *Molucas,* atravesó el océano Indico, las costas sur y occidentales de África, arribando a España el 4 de setiembre de 1522 con solamente una nave, "*La Victoria*" y 31 escasos tripulantes. El viaje fue terrible y agotador, había durado tres años. La vuelta al mundo se había dado y sobre todo se había comprobado la esfericidad de la tierra.

Otros descubrimientos:

Esta inquietud por descubrir nuevas tierras promovió, a comienzos de siglo XVI, numerosas expediciones; muchas de ellas fracasaron, pero, otras, alcanzaron notable éxito. Los más importantes fueron:

- Juan Caboto, en 1497, marino veneciano, exploró América del Norte en las costas de la península del Labrador y descubrió Terranova.
- Gonzalo Coelho, portugués, en 1501, exploró el mar del sur (océano Pacífico), luego de atravesar el istmo de Panamá.
- Juan Díaz de Solís, español, exploró el Río de la Plata, en el año 1516.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

- En 1524, Juan Verazzano, marino italiano al servicio de Francia recorrió las costas orientales de América del Norte, penetrando en la *Bahía de Nueva York*.
- Jacobo Cartier, francés, entre 1535 y 1536, exploró el río *San Lorenzo* y poco después, en 1541, fundó la actual ciudad de Québec en la región de Canadá.

CONSECUENCIAS DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS

Múltiples fueron las consecuencias que se derivaron de los nuevos descubrimientos. Europa necesitaba dinero circulante para las operaciones comerciales y lo encuentra. Existe en abundancia en las tierras recientemente descubiertas en la forma de oro y plata. El eje económico occidental se trasladaba del Mediterráneo al Atlántico. Las nacientes burguesías comerciales se establecen ahora en Sevilla, Cádiz, Lisboa y Amberes.

Con el regreso de las expediciones ingresan en Europa artículos americanos e indios: tabaco, azúcar, papas, etc. Pero lo que se espera con más ansias es el metal precioso destinado a convertirse en monedas que active y facilite las actividades comerciales. Suben los precios y se eleva el nivel de vida. El grupo social que acapara los metales preciosos está constituido por los grandes *mercaderes y banqueros*. Ellos se ubican en la cúspide de la pirámide social. Desde ahí comprarán, si, es necesario, títulos de nobleza y forzarán a los reyes a otorgarles monopolio del comercio con las tierras de ultramar.

La cultura experimenta también importantes cambios. Las diversas disciplinas amplían sus áreas de estudio. La geografía necesita nuevos mapas. La astronomía se enriquece con el conocimiento del firmamento desde la otra parte del globo terráqueo. La medicina descubre nuevas enfermedades y nuevas posibilidades terapéuticas. La teología tiene que enfrentarse a religiones antiguas y bien sistematizadas.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval “Almirante Guise”

La jurisprudencia modifica los principios de propiedad y las normas que regulan las relaciones sociales. Trata así de justificar el nuevo tipo de relaciones que los conquistadores establecen entre ellos y las poblaciones conquistadas.

Se están echando los cimientos del *derecho internacional o de gentes.* Las ciencias y las creencias se hacen más complejas y se modifican en el contacto con las realidades descubiertas.

Y surge el conflicto entre la *cultura occidental y las culturas autóctonas*. Los europeos tratan de imponer sus usos, normas y costumbres a los pueblos conquistados. Triunfa la cultura occidental, defendida por la espada de los conquistadores y por el hacha justiciera de los extirpadores de idolatrías. Se ha iniciado la europeización del mundo. Comienza el proceso de destrucción de la organización económica y social de las culturas autóctonas.

Economía y desarrollo peruano

Competencia **Gestiona responsablemente recursos economicos**

La economía del Perú

La economía del Perú se basa en la EXPLOTACIÓN, PROCESAMIENTO

Y EXPORTACIÓN DE RECURSOS NATURALES, principalmente mineras, agrícolas y pesqueras, aunque en los últimos años se observa una muy importante diversificación en servicios e industrias ligeras.

La mayoría de los peruanos vive de los servicios, de la

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

explotación y exportación de los recursos naturales o de la agricultura. Los intentos de industrialización realizados en los 50 y 60 y sobretodo los 70, basados en la sustitución de importaciones, se frustraron en gran medida debido a la fuerte crisis económica de finales de los 80 y la aplicación de una drástica política de apertura neoliberal en los 90.

Luego de 15 años de aplicación de dichas medidas económicas, y frente a una economía mundial en expansión, han empezado a aparecer resultados positivos apoyados por la coyuntura internacional: en el 2006 el PBI ha crecido en el año 2006 en 8.03% (Cifras oficiales del INEI), las exportaciones lo han hecho en más de 35% llegando a US$23.500 millones, la inversión privada y pública ha alcanzado el 21% del PBI, las reservas internacionales netas (incluido el oro) han alcanzado los US$17,500,000,000, los ingresos del Estado por recaudación de impuestos han crecido en 33%, la deuda respecto al PBI se ha reducido notablemente del 50% el 2000 al 34% el 2006, y el presupuesto nacional ha crecido en 50% en los últimos cinco años.
A fines del 2006 el gobierno ha dado un paquete de medidas económicas que permitirán fortalecer la economía al mejorar los niveles de inversión expandiendo la producción y exportaciones. Las materias primas y productos agroindustriales representan grandes potenciales de exportación.

EL COMERCIO EXTERNO

El **Comercio Exterior,** se define como el intercambio de bienes y servicios entre dos bloques o regiones económicas. Como por ejemplo el intercambio de bienes y servicios entre la Unión Europea y Centroamérica. Las economías que participan de éste se denominan ABIERTAS. Este proceso de apertura externa se produce fundamentalmente en la segunda mitad del siglo XX y de forma espectacular en la década de los 90s al incorporarse las economías latinoamericanas y de Europa del Este.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

En el Perú, el comercio se da a través de las exportaciones e importaciones.

El comercio externo se realiza mediante las **importaciones** o compra de mercancías de otro país y por medio de las **exportaciones** o venta de mercancías a otros países.

Tanto las importaciones como las exportaciones son elementos importantes para el cálculo de la balanza comercial que es la diferencia entre el valor de las exportaciones y las importaciones de un país.

El Banco Central de Reserva del Perú, elabora la balanza de pagos del país, la cual incluye la balanza comercial que refleja las transacciones de bienes del Perú, con el resto del mundo

La balanza comercial es **negativa,** cuando las importaciones del país son mayores que las exportaciones y es **positiva** cuando el nivel de exportaciones es mayor que las importaciones. La balanza es **equilibrada** cuando las importaciones como las exportaciones son iguales.

EXPORTACIONES TRADICIONALES Y NO TRADICIONALES

El Banco Central de Reserva del Perú elabora la balanza de pagos del país, la cual incluye la balanza comercial que refleja las transacciones de bienes del Perú con el resto del mundo.

En el caso de las exportaciones, éstas se clasifican en:

A.- Tradicionales y

B.- No tradicionales.

- Las exportaciones tradicionales incluyen básicamente productos mineros, agrícolas, hidrocarburos y harina de pescado determinados por el Decreto Supremo 076-92-EF.

- Son considerados como **exportaciones no tradicionales** las demás partidas arancelarias no señaladas en esa norma y son

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

productos que tienden a tener un mayor VALOR AGREGADO. Para fines de
presentación el BCR los agrupa en agropecuarios, textiles, pesqueros,

maderas y papeles, químicos, metal-mecánicos, sidero-metalúrgicos y joyería, minería no metálica y otros.

COMERCIO INTERNO

El comercio interno, es el intercambio de productos que se realizan dentro del territorio nacional. Este comercio se descompone en LOCAL Y NACIONAL. Según se refiera a las transacciones hechas entre los moradores de una localidad o de una nación. La intensidad y el flujo comercial en el país están sujetos al libre cambio de la oferta y la demanda, pues a partir de ello se fijan los precios y también las cantidades de producción.

El comercio interior se da indistintamente sobre mercancías nacionales o extranjeras, y puede hacerse en grande o en pequeña escala. El comercio en gran escala, o al por mayor, hace pedidos considerables a las fábricas del país, recibe importantes cargamentos del extranjero, deposita el conjunto de las expediciones en sus almacenes y libra luego los géneros a los tenderos por pequeñas partidas. El pequeño comercio, o al por menor, conserva las mercancías en las tiendas para irlas vendiendo al público en porciones reducidas.

Áreas de comercio interno en el Perú

- **Mercados**

Llamados también de abastos, son lugares donde se venden mercancías en pequeñas cantidades directamente a los consumidores, se caracterizan por ofrecer productos a precios bajos y estar dedicados

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval "Almirante Guise"

principalmente, a la venta de alimentos.

- **Comercio ambulatorio,** Se establecen en diversos lugares, no tienen reconocimiento legal. Este tipo de comercio ha crecido muchísimo en los últimos tiempos debido al subempleo y desempleo.
- **Supermercados**

Los Supermercados, de origen norteamericano, constituyen grandes cadenas u organizaciones que mueven ingentes capitales.
En aquellos se estila el "autoservicio", es decir, que el mismo consumidor elige los artículos que va a comprar, eliminándose al empleado dependiente y al pequeño comerciante que vende personalmente sus artículos.

- **Grandes almacenes**

Son establecimientos de grandes dimensiones que ofertan una variedad de

productos encaminados a cubrir una amplia gama de necesidades: alimentación, confección, menaje del hogar, decoración, etc. Se sitúan en el centro de las ciudades y suelen tener varias plantas, dividiendo su superficie comercial en secciones.

- **Centros comerciales**

Conjuntos de establecimientos de comercio que ofrecen diversos servicios y lugares de distracción.

Este material educativo es para uso exclusivo de los alumnos del Programa de Educación a Distancia del Liceo Naval “Almirante Guise”